

نام:	باسمه تعالی	تاریخ آزمون: ۱۴۰۳/۱۰/۱۲
نام خانوادگی:	وزارت آموزش و پرورش	مدت آزمون: ۹۰ دقیقه
نام پدر:	اداره کل آموزش و پرورش استان خوزستان	نام و مهر آموزشگاه:
شماره:	اداره سنجش آموزش و پرورش استان خوزستان	تعداد صفحه: ۴
سوالات ارزشیابی هماهنگ استانی درس: فارسی رشته: همه رشته‌های نظری نوبت: عصر پایه: دوازدهم دی ماه سال تحصیلی ۱۴۰۳-۱۴۰۴		

ردیف	سوالات (پاسخ‌نامه دارد)	بارم
	قلمرو زبانی (۷ نمره)	
۱	برای واژه مشخص شده در بیت «گرم بین و لطف خداوندگار گنه بنده کرده‌است و او شرمسار» یک معادل معنایی در بیت زیر بیابید. «همه عزى و جلالى؛ همه علمى و يقينى همه نورى و سرورى؛ همه جودى و جزاى»	۰/۲۵
۲	واژه «دمساز» در مصراع «همچو نی دم‌ساز و مشتاقی، که دید؟» در کدام معنی زیر به کار نرفته است؟ الف) مونس ب) همراهی ج) همراه د) درد آشنا	۰/۲۵
۳	معنی هر یک از واژه‌های مشخص شده را بنویسید. الف) بخروش چو شرزه شیر ارغند. ب) تخم خرمایی به تربیتش نخل باسق گشته	۰/۵
۴	املاى درست واژه را از داخل کمانک انتخاب کنید. الف) امپراتوری‌های بزرگ هم مانند آدم‌های ثروتمند، معمولاً از سوء (حاضمه - هاضمه) می‌میرند. ب) تن ز جان و جان ز تن (مسطور - مستور) نیست لیک کس را دید جان دستور نیست	۰/۵
۵	در متن زیر یک نادرستی املائی وجود دارد؛ آن را بیابید و درستش را بنویسید. «یکی از صاحب‌دلان سر به جیب مراقبت فرو برده بود و در بهر مکاشفت مستغرق شده؛ آن‌گه که از این معاملت باز آمد یکی از یاران به طریق انبساط گفت: از این بوستان که بودی، ما را چه تحفه کرامت کردی؟»	۰/۵
۶	در گروه‌های واژگان زیر، دو نادرستی املائی وجود دارد؛ آن دو را بیابید و درستشان را بنویسید. «نشئه پاک آن اسرا - ضما د و مرحم - بهت و حیرت - اثاث تزویر - محفل و ضیافت - فخر و مباهات»	۱
۷	نقش دستوری واژه «محترم» در هر دو مصراع زیر، یکسان است. درست - نادرست «در پیشگاه اهل خرد نیست محترم هر کس که فکر جامعه را محترم نداشت»	۰/۲۵
۸	در مصراع‌های زیر، کدام یک از فعل‌های مشخص شده از نظر کاربرد معنایی متفاوت است؟ الف) گفت: نزدیک است والی را سرای، آنجا <u>شویم</u> ب) گفت: والی از کجا در خانه <u>خمار نیست</u> ؟ ج) ای مشت زمین بر آسمان <u>شو</u> د) سر من از ناله من دور <u>نیست</u>	۰/۲۵
۹	با توجه به بیت زیر، درستی یا نادرستی موارد داده شده را تعیین کنید. «تا چشم بشر نبیندت روی بنهفته به ابر چهر دلبند» الف) ضمیر متصل «ت» نقش مفعولی دارد. درست - نادرست ب) در این بیت، یک ترکیب وصفی و دو ترکیب اضافی وجود دارد. درست - نادرست	۰/۵

نام:	باسمه تعالی	تاریخ آزمون: ۱۴۰۳/۱۰/۱۲
نام خانوادگی:	وزارت آموزش و پرورش	مدت آزمون: ۹۰ دقیقه
نام پدر:	اداره کل آموزش و پرورش استان خوزستان	نام و مهر آموزشگاه:
شماره:	اداره سنجش آموزش و پرورش استان خوزستان	تعداد صفحه: ۴
سوالات ارزشیابی هماهنگ استانی درس: فارسی رشته: همه رشته‌های نظری نوبت: عصر پایه: دوازدهم دی ماه سال تحصیلی ۱۴۰۳-۱۴۰۴		

۱۰	در بیت «نی حدیث راه پر خون می‌کند قصه‌های عشق مجنون می‌کند»: الف) در مصراع اول نوع وابسته وابسته را مشخص کنید. ب) نمودار وابسته وابسته را رسم کنید.	۰/۷۵
۱۱	با توجه به متن زیر به پرسش‌ها پاسخ دهید. «هیچ کس نبینی که او را به جمال میلی نباشد. پس چون نیک اندیشه کنی همه طالب حسن‌اند. محبت چون به غایت رسد آن را عشق خوانند و عشق خاص‌تر از محبت است». الف) نقش دستوری «او» چیست؟ ب) یک جمله با الگوی «نهاد + مفعول + مسند + فعل» بیابید.	۱
۱۲	نوع حذف (لفظی - معنایی) را در ابیات زیر مشخص کنید. الف) گر آتش دل نهفته داری سوزد جانت به جانت سوگند ب) هرگز دلم برای بیش و کم غم نداشت آری نداشت غم که غم بیش و کم نداشت	۰/۵
۱۳	با توجه به عبارت «این فلسفه انسان ماندن در روزگاری است که زندگی سخت آلوده است و انسان ماندن، سخت دشوار»: الف) جمله هسته (پایه) را مشخص کنید. ب) نقش دستوری واژگان مشخص شده را بنویسید.	۰/۷۵
	قلمرو ادبی (۵ نمره)	
۱۴	بیتی از شعر «صبح ستاره‌باران» بنویسید که واژه «خاموشی» در آن به کار رفته باشد.	۰/۵
۱۵	مصراع اول بیت زیر را بنویسید. «..... تا کیمیای عشق بیابی و زر شوی»	۰/۵
۱۶	جاهای خالی را با واژه‌های مناسب پر کنید. به غزل‌هایی که محتوای آن‌ها بیشتر مسایل سیاسی و اجتماعی است، می‌گویند. در سروده‌های شاعرانی چون محمد تقی بهار، و فرخی یزدی می‌توان نمونه‌های آن را یافت.	۰/۵
۱۷	نام صاحب هر یک از آثار داده شده را از کمانک مقابل آن انتخاب کنید. الف) قصه شیرین فرهاد (احمد عربلو - نظامی گنجوی) ب) فی حقیقت‌العشق (عین‌القضات همدانی - شهاب‌الدین سهروردی)	۰/۵
۱۸	در هر مورد، آرایه درست را از کمانک مقابل آن انتخاب کنید. الف) آن کسی را که در این ملک سلیمان کردیم ملت امروز یقین کرد که او اهرمن است (تلمیح - تضمین) ب) گفت: «می‌باید تو را تا خانه قاضی برم» گفت: «رو، صبح آی، قاضی شب بیدار نیست» (پارادوکس - ایهام)	۰/۵
۱۹	بیت زیر دارای آرایه اسلوب معادله است. یک دلیل بنویسید. «محرم این هوش جز بی‌هوش نیست مر زبان را مشتری جز گوش نیست»	۰/۵

نام:	باسمه تعالی	تاریخ آزمون: ۱۴۰۳/۱۰/۱۲
نام خانوادگی:	وزارت آموزش و پرورش	مدت آزمون: ۹۰ دقیقه
نام پدر:	اداره کل آموزش و پرورش استان خوزستان	نام و مهر آموزشگاه:
شماره:	اداره سنجش آموزش و پرورش استان خوزستان	تعداد صفحه: ۴
سوالات ارزشیابی هماهنگ استانی درس: فارسی رشته: همه رشته‌های نظری نوبت: عصر پایه: دوازدهم دی ماه سال تحصیلی ۱۴۰۳-۱۴۰۴		

۲۰	با توجه به متن زیر به پرسش‌ها پاسخ دهید. «فراش باد صبا را گفته تا فرش زمردین بگسترد و دایه ابر بهاری را فرموده تا بنات نبات در مهد زمین بپرورد» الف) در این متن کدام یک از واژه‌های مشخص شده مشابه هستند؟ ب) در این متن «فرش زمردین» استعاره از چیست؟	۰/۷۵												
۲۱	«چون گشت زمین ز جور گردون سرد و سیه و خموش و آوند بنواخت ز خشم بر فلک مشت آن مشت تویی تو ای دماوند» الف) شاعر علت به وجود آمدن دماوند را چه می‌داند؟ ب) این نوع کاربرد کدام آرایه ادبی را خلق می‌کند؟	۰/۵												
۲۲	در هر یک از موارد زیر با توجه به بخش‌های مشخص شده کدام آرایه دیده می‌شود؟ الف) ای عزیز! پروانه قوت از آتش خورد. ب) چراغ علم و فلسفه و کلام را او روشن نگه دارد. ج) با راه آهن به بروکسل پایتخت بلژیک می‌رفتیم.	۰/۷۵												
	قلمرو فکری (۸ نمره)													
۲۳	درستی یا نادرستی موارد زیر را مشخص کنید. الف) بیت «آتش عشق است کاندر نی فتاد جوشش عشق است کاندر می فتاد»، به مفهوم «عشق، عامل حرکت و پویایی است» اشاره دارد. درست - نادرست ب) مفهوم عبارت «صفای اهورایی آن همه زیبایی که درونم را پر از خدا می‌کرد، به این علم عددبین مصلحت‌اندیش آلود»، به برتری علم بر احساس تأکید دارد. درست - نادرست	۰/۵												
۲۴	مفهوم مشترک بیت و عبارت زیر چیست؟ الف) بی عشق زیستن را جز نیستی چه نام است؟ یعنی اگر نباشی کار دلم تمام است. ب) وجود عاشق از عشق است، بی عشق چگونه زندگانی کند؟ حیات از عشق می‌شناس و ممات بی عشق می‌یاب.	۰/۵												
۲۵	هر یک از ابیات را به مفهوم متناسب خود در ستون مقابل وصل کنید. (در ستون ب یک مورد اضافی است)	۱												
<table><tr><td>ستون الف</td><td>ستون ب</td></tr><tr><td>۱) در عالم پیر هر کجا برنایی است / عاشق بادا که عشق خوش سودایی است.</td><td>الف) بلندی کوه دماوند</td></tr><tr><td>۲) آیین طریق از نفس پیر مغان یافت / آن خضر که فرخنده پی‌اش نام نهادند.</td><td>ب) ترک خود در عشق</td></tr><tr><td>۳) ابر و باد و مه و خورشید و فلک در کارند / تا تو نانی به کف آری و به غفلت نخوری</td><td>ج) توصیه به عاشقی</td></tr><tr><td>۴) ای دیو سپید پای در بند / ای گنبد گیتی ای دماوند</td><td>د) توصیه به غفلت نکردن از یاد خدا</td></tr><tr><td></td><td>ه) ضرورت توسل به مرشد و مراد</td></tr></table>			ستون الف	ستون ب	۱) در عالم پیر هر کجا برنایی است / عاشق بادا که عشق خوش سودایی است.	الف) بلندی کوه دماوند	۲) آیین طریق از نفس پیر مغان یافت / آن خضر که فرخنده پی‌اش نام نهادند.	ب) ترک خود در عشق	۳) ابر و باد و مه و خورشید و فلک در کارند / تا تو نانی به کف آری و به غفلت نخوری	ج) توصیه به عاشقی	۴) ای دیو سپید پای در بند / ای گنبد گیتی ای دماوند	د) توصیه به غفلت نکردن از یاد خدا		ه) ضرورت توسل به مرشد و مراد
ستون الف	ستون ب													
۱) در عالم پیر هر کجا برنایی است / عاشق بادا که عشق خوش سودایی است.	الف) بلندی کوه دماوند													
۲) آیین طریق از نفس پیر مغان یافت / آن خضر که فرخنده پی‌اش نام نهادند.	ب) ترک خود در عشق													
۳) ابر و باد و مه و خورشید و فلک در کارند / تا تو نانی به کف آری و به غفلت نخوری	ج) توصیه به عاشقی													
۴) ای دیو سپید پای در بند / ای گنبد گیتی ای دماوند	د) توصیه به غفلت نکردن از یاد خدا													
	ه) ضرورت توسل به مرشد و مراد													

نام:	باسمه تعالی وزارت آموزش و پرورش اداره کل آموزش و پرورش استان خوزستان اداره سنجش آموزش و پرورش استان خوزستان	تاریخ آزمون: ۱۴۰۳/۱۰/۱۲
نام خانوادگی:		مدت آزمون: ۹۰ دقیقه
نام پدر:		نام و مهر آموزشگاه:
شماره:		تعداد صفحه: ۴
سوالات ارزشیابی هماهنگ استانی درس: فارسی رشته: همه رشته‌های نظری نوبت: عصر پایه: دوازدهم دی ماه سال تحصیلی ۱۴۰۳-۱۴۰۴		

۲۶	مفهوم بیت زیر چیست؟ «گفت: باید حد زند هشیار مردم مست را گفت: هشیاری بیار، اینجا کسی هشیار نیست!»	۰/۵
۲۷	واژه‌های مشخص شده نماد چه مفاهیمی هستند؟ ای مرغ سحر عشق ز پروانه بیاموز کان سوخته را جان شد و آواز نیامد	۰/۵
۲۸	مفهوم کلی مصراع‌های مشخص شده را بنویسید. الف) همه غیبی تو بدانی، همه عیبی تو بپوشی همه بیشی تو بکاهی، همه کمی تو فزایی ب) در عشق کسی قدم نهد کش جان نیست با جان بودن به عشق، در سامان نیست	۱
۲۹	موارد زیر را به نثر روان برگردانید. الف) گفت: دیناری بده پنهان و خود را وارهان. (۰/۵) ب) همه می‌دانیم که دولت مستعجل بود. (۰/۲۵) ج) پنهان مکن آتش درون را. (۰/۲۵) د) آن شب نیز قندیل زیبای پروین سرزد. (۰/۵) ه) خوان نعمت بی‌دریغش همه جا کشیده. (۰/۵) و) هر چه به واسطه آن به خدا رسند، فرض باشد به نزدیک طالبان. (۰/۵) ز) در دفتر زمانه فتد نامش از قلم هر ملتی که مردم صاحب‌قلم نداشت. (۰/۷۵) ی) از نیستان تا مرا بیریده‌اند در نفیرم مرد و زن نالیده‌اند. (۰/۷۵)	۴

*** پیروز و سربلند باشید ***

باسمه تعالی

راهنمای تصحیح سؤالات آزمون درس: فارسی	رشته: همه رشته‌های نظری	نوبت: عصر	مدت امتحان: ۹۰ دقیقه
پایه دوازدهم دوره دوم متوسطه	تعداد صفحه: ۲ صفحه	تاریخ آزمون: ۱۴۰۳/۱۰/۱۲	
اداره سنجش آموزش و پرورش استان خوزستان			

ردیف	راهنمای تصحیح	بارم
	قلمرو زبانی (۷ نمره)	
۱	معادل معنایی: جود	۰/۲۵
۲	گزینه: ب	۰/۲۵
۳	الف) خشمگین - قهرآلود ب) بلند - بالیده	۰/۵
۴	الف) هاضمه ب) مستور	۰/۵
۵	نادرستی املائی: بهر املائی صحیح: بحر	۰/۵
۶	نادرستی املائی: مرحم و اثاث املائی صحیح: مرهم و اساس	۱
۷	پاسخ: درست	۰/۲۵
۸	گزینه: د	۰/۲۵
۹	الف) نادرست ب) درست	۰/۵
۱۰	الف) صفت مضاف‌الیه ب) حدیث راه پر خون	۰/۷۵
۱۱	الف) متمم ب) محبت چون به غایت رسد آن را عشق خوانند.	۱
۱۲	الف) حذف به قرینه معنایی ب) حذف به قرینه لفظی	۰/۵
۱۳	جمله هسته: این فلسفه ماندن در روزگاری است نقش دستوری: قید و مسند	۰/۷۵
	قلمرو ادبی (۵ نمره)	
۱۴	بازا که در هوایت خاموشی جنونم فربادها برانگیخت از سنگ کوهساران	۰/۵
۱۵	دست از مس وجود چو مردان ره بشوی	۰/۵
۱۶	اول: عزل اجتماعی دوم: عارف قزوینی	۰/۵
۱۷	الف) احمد عربلو ب) شهاب الدین سهروردی	۰/۵
۱۸	الف) تلمیح ب) ایهام	۰/۵
۱۹	زیرا: ۱) مصراع دوم در حکم مصداقی برای مصراع اول است به گونه‌ای که می‌توان جای دو مصراع را عوض کرد. ۲) شاعر بر پایه تشبیه بین دو مصراع ارتباط معنایی پیدا کرده است. ۳) هر دو مصراع استقلال معنایی و نحوی دارند به گونه‌ای که یکی از طرفین معادل و مصداقی برای تأیید مفهوم طرف دیگر است. (نوشتن هر کدام از موارد فوق صحیح است).	۰/۵

باسمه تعالی

راهنمای تصحیح سؤالات آزمون درس: فارسی	رشته: همه رشته‌های نظری	نوبت: عصر	مدت امتحان: ۹۰ دقیقه
پایه دوازدهم دوره دوم متوسطه	تعداد صفحه: ۲ صفحه	تاریخ آزمون: ۱۴۰۳/۱۰/۱۲	
اداره سنجش آموزش و پرورش استان خوزستان			

۲۰	الف) دایه	ب) استعاره از گل‌ها و گیاهان و سبزه و چمن	۰/۷۵
۲۱	الف) مشت زدن زمین از خشم به آسمان	ب) حسن تعلیل	۰/۵
۲۲	الف) نماد	ب) تشبیه	۰/۷۵
	قلمرو فکری (۸ نمره)		
۲۳	الف) درست	ب) نادرست	۰/۵
۲۴	توصیه به عشق ورزیدن / عشق سبب حیات بخشی انسان می‌شود.		۰/۵
۲۵	ج (۱)	ه (۲)	د (۳)
۲۶	فراگیر و شایع بودن فساد در جامعه.		۰/۵
۲۷	واژه اول) عاشق واقعی و حقیقی	واژه دوم) عاشق مجازی و غیر حقیقی	۰/۵
۲۸	الف) عزت و ذلت انسان‌ها دست خداوند است.		ب) ترک خود در راه عشق / تقابل خود و عشق
۲۹	الف) مامور گفت پنهانی پولی (رشوه‌ای) بده و خودت را نجات بده. (۰/۵)		۴
	ب) همه می‌دانیم که شکوه و اقبال او زودگذر بود. (۰/۲۵)		
	ج) خشم و اعتراض خودت را پنهان نکن. (۰/۲۵)		
	د) آن شب نیز چهل چراغ زیبای پروین ظاهر شد (۰/۵)		
	ه) نعمت فراگیر و بی‌مضایقه او همانند سفره‌ای همه جا گسترده شده است. (۰/۵)		
	و) هر چیزی که به کمک آن بتوان به خدا رسید، رسیدن به آن از نظر سالکان راه حق واجب و ضروری است. (۰/۵)		
	ز) هر ملتی که انسان‌های اندیشمند و روشن‌فکر (نویسنده و شاعر) نداشته باشد در گذار روزگار فراموش و حذف خواهد شد. (۰/۷۵)		
	ی) از زمانی که مرا از عالم معنا جدا کرده‌اند همه مخلوقات هم‌صدا با ناله‌های من، ناله سر می‌دهند. (۰/۷۵)		