

نام:	باسمه تعالی	تاریخ آزمون: ۱۴۰۳/۱۰/۱۲
نام خانوادگی:	وزارت آموزش و پرورش	مدت آزمون: ۹۰ دقیقه
نام پدر:	اداره کل آموزش و پرورش استان خوزستان	نام و مهر آموزشگاه:
شماره:	اداره سنجش آموزش و پرورش استان خوزستان	تعداد صفحه: ۴
سوالات ارزشیابی هماهنگ استانی درس: فارسی رشته: همه رشته‌های نظری نوبت: صبح پایه: دوازدهم دی ماه سال تحصیلی ۱۴۰۳-۱۴۰۴		

ردیف	سوالات (پاسخ‌نامه دارد)	بارم
	قلمرو زبانی (۷ نمره)	
۱	برای واژه مشخص شده در بیت «چون گشت زمین ز جور گردون / سرد و سیه و خموش و آوند» در عبارت زیر یک برابر معنایی پیدا کنید. آن شب نیز من خود را بر روی بام آسمان گذاشته بودم و به نظاره آسمان رفته بودم. گرم تماشا و غرق در دریای سبز معلقی که بر آن مرغان الماس‌پر، ستارگان زیبا و خاموش، تک تک از غیب سر می‌زنند.	۰/۲۵
۲	واژه «بطالت» در جمله «چرا در ایل مانده‌ای و عمر را به بطالت می‌گذرانی؟» در کدام معنی زیر به کار نرفته است؟ (الف) بیهودگی (ب) کاهلی (ج) بیکاری (د) خوش‌گذرانی	۰/۲۵
۳	معادل معنایی عبارت‌های داده شده را از داخل کمانک مشخص کنید. (الف) احساسی که در آن، احساس بیگانگی و ملاحظه و رودربایستی نباشد (انبساط - استبعاد) (ب) برقرار یا ثابت کردن کسی یا چیزی در جایی (احداث کردن - استقرار)	۰/۵
۴	در هر یک از مصراع‌ها و عبارات زیر املاي درست را از داخل کمانک انتخاب کنید. (الف) عشق از (بهر - بحر) این معنی فرض راه آمد. (ب) تن ز جان و جان ز تن (مسطور - مستور) نیست. (ج) جزیره‌های کوچک و بزرگ، مثل وصله‌های رنگارنگ بر (تیلسان - طیلسان) آبی مدیترانه دوخته شده است. (د) مارا (فراقتی - فراغتی) است که جمشید چم نداشت.	۱
۵	از چهار گزینه زیر، در دو گزینه نادرستی املايي وجود دارد؛ آن دو را مشخص کنید. (الف) ثمرت و تجربت - مین‌گزاری منطقه - اژدهای گرزه (ب) گناه فاحش - ظن و گمان - نخل باسق (ج) تلفات سنگین - ضماد و مرحم - صفوت آدمیان (د) سزاوار ثنایی - تجلی و قرب - تبق‌های خاک	۰/۵
۶	در کدام یک از گزینه‌های زیر غلط املايي وجود دارد؟ درست آن را بنویسید. (الف) واصفان حلیه جمالش به تحیر منسوب. (ب) از آن همه زیبایی و لذت‌ها نشعه‌های سرشار از شعر و خیال می‌شدم.	۰/۵
۷	با توجه به بیت «لیک چشم و گوش را آن نور نیست» کدام واژه بیت زیر، نقش دستوری یکسانی با واژه مشخص شده دارد؟ گفت: «تا داروغه را گوئیم در مسجد بخواب» گفت: «مسجد خوابگاه مردم بدکار نیست»	۰/۲۵
۸	نقش واژه‌های مشخص شده را بنویسید. (الف) تا چشم بشر نبیندت روی (ب) عشق، همه خود آتش است (ج) کان سوخته را جان شد و آواز نیامد (د) نی حریف هر که از یاری برید	۱
۹	فعل اسنادی در کدام گزینه متفاوت است؟ (الف) در عالم پیر هر کجا برنایی است (ب) لیک کس را دید جان دستور نیست (ج) در حق ما هر چه گوید جای هیچ اکراه نیست (د) گفت: «در سر عقل باید، بی کلاهی عار نیست»	۰/۲۵

نام:	باسمه تعالی	تاریخ آزمون: ۱۴۰۳/۱۰/۱۲
نام خانوادگی:	وزارت آموزش و پرورش	مدت آزمون: ۹۰ دقیقه
نام پدر:	اداره کل آموزش و پرورش استان خوزستان	نام و مهر آموزشگاه:
شماره:	اداره سنجش آموزش و پرورش استان خوزستان	تعداد صفحه: ۴
سوالات ارزشیابی هماهنگ استانی درس: فارسی رشته: همه رشته‌های نظری نوبت: صبح پایه: دوازدهم دی ماه سال تحصیلی ۱۴۰۳-۱۴۰۴		

۱۰	با توجه به بیت «فکری ای هم‌وطنان در ره آزادی خویش بنمایید که هر کس نکند مثل من است» یک حذف به قرینه لفظی و یک حذف به قرینه معنایی بیابید.	۰/۵
۱۱	الگوی (نهاد + مفعول + مسند + فعل) در کدام گزینه دیده نمی‌شود؟ (الف) دیوانگی عشق بر همه عقل‌ها افزون آید. (ب) این ملک که بغداد و ری‌اش نام نهادند. (ج) هر کس که فکر جامعه را محترم نداشت. (د) محبت چون به غایت رسد آن را عشق خوانند.	۰/۲۵
۱۲	با توجه به عبارت زیر به پرسش‌ها پاسخ دهید. بعد از خواندن این مطلب متوجه شدم که دنیا عجیب فراموشکار است. بیست سی سال پیش چه کارها کرده است که امروز اصلاً به خاطر نمی‌آورد. (الف) نوع وابسته وابسته را مشخص کنید. (ب) نمودار وابسته وابسته را رسم کنید.	۰/۷۵
۱۳	زمان و نوع فعل را در جمله دوم و جمله چهارم در بیت زیر مشخص کنید. گفت: «از بهر غرامت جامه‌ات بیرون کنم» گفت: «پوسیده است جز نقشی ز پود و تار نیست»	۰/۵
۱۴	درستی یا نادرستی گزاره‌های زیر را مشخص کنید. (الف) آن شب نیز، ماه با تالو پرشکوهش از راه رسید و گل‌های الماس شکفتند. دو ترکیب وصفی در عبارت بالا وجود دارد. درست - نادرست (ب) هر گه که یکی از بندگان گنهکار پریشان روزگار دست انابت به امید اجابت به درگاه حق بردارد. چهار ترکیب اضافی در عبارت بالا وجود دارد. درست - نادرست	۰/۵
	قلمرو ادبی (۵ نمره)	
۱۵	مصرع دوم بیت مقابل را بنویسید. «آیینۀ نگاهت، پیوند صبح و ساحل	۰/۵
۱۶	مصرع بهم ریخته مقابل را مرتب کنید. «گمان، دم، غریق، خدا، بحر، مبر، شو، یک	۰/۲۵
۱۷	مصرع اول بیت زیر را از بین مصرع‌ها مشخص کنید. در راه ذوالجلال، چوبی‌پا و سر شوی (الف) بنیاد هستی تو چو زیر و زبر شود (ب) از پای تا به سر همه نور خدا شود	۰/۲۵
۱۸	در کدام گزینه نویسنده اثر به درستی نیامده است. (الف) کویر: دکتر شریعتی (ب) فی حقیقه العشق: شهاب الدین سهروردی (ج) قصه شیرین فرهاد: نظامی گنجوی (د) روایت سنگ‌سازان: عیسی سلمانی لطف آبادی	۰/۲۵
۱۹	درستی یا نادرستی گزاره‌های زیر را مشخص کنید. (الف) به غزل‌هایی که محتوای آن‌ها اجتماعی و اخلاقی است، «غزل اجتماعی» می‌گویند. (ب) محمد تقی بهار شعر «دماوندیه» را در سال ۱۳۰۱ هجری شمسی سرود. (ج) «فیه مافیه» و «مثنوی معنوی» هر دو اثر مولوی هستند.	۰/۷۵

نام:	باسمه تعالی	تاریخ آزمون: ۱۴۰۳/۱۰/۱۲
نام خانوادگی:	وزارت آموزش و پرورش	مدت آزمون: ۹۰ دقیقه
نام پدر:	اداره کل آموزش و پرورش استان خوزستان	نام و مهر آموزشگاه:
شماره:	اداره سنجش آموزش و پرورش استان خوزستان	تعداد صفحه: ۴
سوالات ارزشیابی هماهنگ استانی درس: فارسی رشته: همه رشته‌های نظری نوبت: صبح پایه: دوازدهم دی ماه سال تحصیلی ۱۴۰۳-۱۴۰۴		

۲۰	با توجه به بیت «تو قلب فسرده زمینی از درد ورم نموده یک چند»: الف) شاعر چه علتی را سبب بلندی و شکل‌گیری دماوند می‌داند؟ ب) این نوع کاربرد، کدام آرایه ادبی را خلق می‌کند؟	۱
۲۱	جای خالی را با واژه‌های مناسب پر کنید. الف) شاعر در بیت «محرم این هوش جز بی هوش نیست مر زبان را مشتری جز گوش نیست» مصراع دوم را مصداقی برای اثبات ادعای خود در مصراع اول آورده است و آرایه خلق کرده است. ب) در مصراع «عاشقان کشتگان معشوق‌اند» واژه مشبیه است. ج) در عبارت «یک روز دنیایی به <u>روم</u> چشم داشت و از آن چشم می‌زد» واژه مشخص شده آرایه را دارد.	۰/۷۵
۲۲	آرایه ادبی درست را از داخل کمانک انتخاب کنید. الف) آتش است این بانگ نای و نیست باد هر که این آتش ندارد، نیست باد (جناس همسان، حس آمیزی) ب) برکن ز بُن این بنا که باید از ریشه بنای ظلم بر کند (استعاره، اسلوب معادله) ج) عشق، آتش است هر جا که باشد جز او رخت دیگری ننهد (حسن تعلیل، تشبیه) د) ای مرغ سحر، عشق ز پروانه بیاموز (مجاز، نماد)	۱
۲۳	واژه‌های مشخص شده در عبارت‌های زیر، خلق‌کننده کدام آرایه ادبی مشترک هستند؟ الف) پس در هر نفسی دو نعمت <u>موجود</u> است و بر هر نعمتی شکری <u>واجب</u> . ب) بدان که از جمله نام‌های حسن یکی <u>جمال</u> است و یکی <u>کمال</u> .	۰/۲۵
	قلمرو فکری (۸ نمره)	
۲۴	شاعر در مصراع دوم بیت «از سیم به سر یکی کُله خود ز آهن به میان یکی کمر بند» کدام ویژگی کوه دماوند را توصیف می‌کند؟	۰/۵
۲۵	جاهای خالی عبارت‌ها را پر کنید. در عبارت «در کویر، گویی به مرز عالم دیگر نزدیکیم و ماوراءالطبیعه را در کویر به چشم می‌توان دید» واژه با واژه در بیت «کز نیستان تا مرا بریده‌اند از نفیرم مرد و زن نالیده‌اند» مفهوم یکسانی دارد.	۰/۵
۲۶	در بیت «روزها گر رفت، گو رو، باک نیست تو بمان، ای آن که جز تو باک نیست» الف) مصراع اول بیانگر کدام ویژگی عارف حقیقی است؟ ب) منظور مولانا از ضمیر «تو» چیست؟	۰/۵
۲۷	در بیت‌های زیر مقصود از قسمت‌های خط کشیده شده چیست؟ الف) برکش ز سر این <u>سپیدمعجر</u> بنشین به یکی کبوداورند ب) همت از باد سحر می‌طلبم گر ببرد خبر از من به <u>رفیقی</u> که به طرف چمن است	۰/۵

نام:	باسمه تعالی وزارت آموزش و پرورش اداره کل آموزش و پرورش استان خوزستان اداره سنجش آموزش و پرورش استان خوزستان	تاریخ آزمون: ۱۴۰۳/۱۰/۱۲
نام خانوادگی:		مدت آزمون: ۹۰ دقیقه
نام پدر:		نام و مهر آموزشگاه:
شماره:		تعداد صفحه: ۴
سوالات ارزشیابی هماهنگ استانی درس: فارسی رشته: همه رشته‌های نظری نوبت: صبح پایه: دوازدهم دی ماه سال تحصیلی ۱۴۰۳-۱۴۰۴		

۲۸	هر یک از ابیات را به مفهوم متناسب خود در ستون مقابل وصل کنید. (در ستون ب یک مورد اضافی است)	۱
		ستون الف
		ستون ب
		(الف) نکوهش رشوه خواری
		(ب) دگرگونی روزگار
		(ج) زندگی بخشی عشق
		(د) ترک خود در راه عشق
		(ه) دعوت به خردمندی
۲۹	هر یک از عبارت‌های زیر یادآور کدام ضرب‌المثل یا کلام معروف است؟ (الف) از بیم عقرب جرّاره دموکراسی قرن بیستم، ناچار شده به مار غاشیه حکومت سرهنگ‌ها پناه ببرد. (ب) شاهین تیزبال افق‌ها بودم، زنبوری طفیلی شدم و به کنجی پناه بردم.	۰/۵
۳۰	درستی یا نادرستی موارد زیر را مشخص کنید. (الف) بیت «نی حدیث راه پر خون می‌کند / قصه‌های عشق مجنون می‌کند» به مفهوم دشوار و پر خطر بودن راه عشق اشاره دارد. (ب) مفهوم عبارت «صفای اهورایی آن همه زیبایی که درونم را پر از خدا می‌کرد، به این علم عددبین مصلحت‌اندیش آلود» به برتری علم بر احساس تأکید دارد. (ج) درست - نادرست	۰/۵
۳۱	معنی ادبیات و عبارات زیر را به نثر روان بنویسید. (الف) پرده ناموس بندگان به خطای فاحش ندرد. (۰/۵) (ب) که تو در وهم نیایی. (۰/۲۵) (پ) گفت: «هشیاری بیار، اینجا کسی هشیار نیست». (۰/۵) (ت) آن کسی را که در این ملک سلیمان کردیم / ملت امروز یقین کرد که او اهرمن است. (۰/۷۵) (ث) عشق هرجایی مأوا نکند. (۰/۲۵) (ج) پرده‌هایش پرده‌های ما درید. (۰/۵) (ح) امپراتوری‌های بزرگ هم مانند آدم‌های ثروتمند معمولاً از سوء‌هاضمه می‌میرند. (۰/۷۵) (ج) مزینان از هزار سال پیش هنوز بر همان مهر و نشان است که بود. (۰/۵)	۴

*** پیروز و سربلند باشید ***

باسمه تعالی

راهنمای تصحیح سؤالات آزمون درس: فارسی	رشته: همه رشته‌های نظری	نوبت: صبح	مدت امتحان: ۹۰ دقیقه
پایه دوازدهم دوره دوم متوسطه	تعداد صفحه: ۲ صفحه	تاریخ آزمون: ۱۴۰۳/۱۰/۱۲	
اداره سنجش آموزش و پرورش استان خوزستان			

ردیف	راهنمای تصحیح	بارم
	قلمرو زبانی (۷ نمره)	
۱	برابر معنایی: معلق	۰/۲۵
۲	گزینه: د (خوش گذرانی)	۰/۲۵
۳	الف) انبساط ب) استقرار	۰/۵
۴	الف) بهر ب) مستور ج) طیلسان د) فراغتی	۱
۵	گزینه: الف و د (مین گذاری - طبق)	۰/۵
۶	گزینه صحیح: ب واژه صحیح: نشئه	۰/۵
۷	واژه: داروغه	۰/۲۵
۸	الف) مضاف الیه ب) بدل ج) مضاف الیه د) مسند	۱
۹	گزینه: د	۰/۲۵
۱۰	حذف به قرینه لفظی: فکری در مصراع دوم حذف به قرینه معنایی: ای هم وطنان (منادا)	۰/۵
۱۱	گزینه: الف	۰/۲۵
۱۲	الف) صفت مضاف الیه ب) خواندن این مطلب	۰/۷۵
۱۳	جمله دوم: مضارع اخباری جمله چهارم: ماضی نقلی	۰/۵
۱۴	الف) درست ب) نادرست	۰/۵
	قلمرو ادبی (۵ نمره)	
۱۵	لبخند گاه گاهت صبح ستاره باران	۰/۵
۱۶	یکدم غریق بحر خدا شو گمان مبر	۰/۲۵
۱۷	گزینه: ب	۰/۲۵
۱۸	گزینه: ج	۰/۲۵
۱۹	الف) نادرست ب) درست ج) درست	۰/۷۵
۲۰	الف) علت بلندی و شکل گیری دماوند را ورم و درد از افسردگی می‌داند ب) حسن تعلیل	۱
۲۱	الف) اسلوب معادله ب) کشتگان ج) مجاز	۰/۷۵
۲۲	الف) جناس همسان ب) استعاره ج) تشبیه د) نماد	۱

باسمه تعالی

راهنمای تصحیح سؤالات آزمون درس: فارسی	رشته: همه رشته‌های نظری	نوبت: صبح	مدت امتحان: ۹۰ دقیقه
پایه دوازدهم دوره دوم متوسطه	تعداد صفحه: ۲ صفحه	تاریخ آزمون: ۱۴۰۳/۱۰/۱۲	
اداره سنجش آموزش و پرورش استان خوزستان			

۲۳	آرایه: سجع	۰/۲۵
	قلمرو فکری (۸ نمره)	
۲۴	میانہ پر از سنگ و تیرہ رنگ کوه	۰/۵
۲۵	واژه کویر با واژه نیستان	۰/۵
۲۶	الف) بی‌اهمیت بودن هر کسی و هر چیزی جز معشوق برای عاشق / اهمیت وصال معشوق ب) خداوند یا عشق	۰/۵
۲۷	الف) برف ب) دوستانی که در آزادی کامل به سر می‌برند	۰/۵
۲۸	ب (۱) ب (۲) ه (۳) الف (۴) د	۱
۲۹	از چاله به چاه افتادن	۰/۵
۳۰	الف) درست ب) نادرست	۰/۵
۳۱	الف) گنهکاران را حتی به دلیل گناه و نافرمانی و شکار رسوا نمی‌کند و آبروی آن‌ها را نمی‌برد. (۰/۵) ب) تو در تصور و خیال محدود انسان نمی‌گنجی. (۰/۲۵) پ) یک انسان بی‌گناه و آگاه پیدا کن، اینجا کسی آگاه و بی‌گناه نیست. (۰/۵) ت) ملت به ظالم بودن محمدعلی شاه قاجار که در کشور خود آن را شاه خواندیم اطمینان پیدا کرده است و او بیگانه و دشمن مردم می‌دانند. (۰/۷۵) ث) عشق در وجود هر کسی به وجود نمی‌آید. (۰/۲۵) ج) نغمه‌های نی (عشق) رازهای ما را فاش می‌کند. (۰/۵) ح) همان‌گونه که آدم‌های ثروتمند از پرخوری دچار مشکل گوارشی می‌شوند، امپراتوری‌های بزرگ هم با زیاده‌خواهی از هم می‌پاشند. (۰/۷۵) ج) مزینان از هزار سال پیش تا کنون هیچ‌گونه تغییری نکرده است. (۰/۵)	۴