

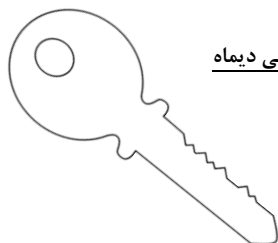
تاریخ امتحان : ۱۴۰۳/۱۰/۱۵ پایه : یازدهم ساعت شروع : مدت امتحان : ۹۰ دقیقه نام درس : فارسی ۲ نام دبیر : لیلا انتظاری	باسمه تعالی اداره آموزش و پرورش ناحیه ۱ شیراز دبیرستان دخترانه کیمیاثیان-دوره دوم	نام و نام خانوادگی : نام پدر : شعبه : شماره صندلی :
بارم	خداوند و فرشتگان بر پیامبر درود می فرستند، ای مومنان شما نیز بر او درود و سلام بفرستید.	
	قلمرو زبانی: ۷ نمره	
۰/۲۵	۱ یک واژه در بیت « الف » با یک واژه در بیت « ب » رابطه معنایی مترادف دارند . آنها را بنویسید. الف-دگر روز باز اتفاق اوفتاد / که روزی رسان ، قوت روزش بداد ب- زنخدان فرو برد چندی به جیب/ که بخشنده روزی فرستد زغیب	
۰/۲۵	۲ برای واژه « مرشد » ، یک واژه متضاد بنویسید.	
۰/۲۵	۳ معنی واژه مشخص شده را بنویسید. پس از چند ساعت <u>سبک‌سری</u> ، به استراحت نشستیم.	
۰/۲۵	۴ از بین واژه‌های زیر، معنی یک واژه نادرست است. درست آن را بنویسید. تیره‌رایی: گمراهی مخنقه: عقد درایت: بیرق باره: اسب وبال: وزر	
۰/۵		
۰/۷۵	۵ در <u>بعضی</u> گزینه‌ها نادرستی املائی وجود دارد . درست آنها را بنویسید. الف-به این زندگی گذرا آن قدرها دل نمی‌بست که پیشامد ناگوار را فاجعه‌ای ناگوار بیانگارد. ب-دوست نداشتیم از بچه‌ها فاصله بگیرند یا احساس طردشدن کنند . شاید هم در بعضی مواقع حق داشتند منزوی شوند. ج- شبی را تا شبی با لشکری خورد / ز تن‌ها سر ز سرها خود افکند د-آن گاه آگاه شدند که غرقه خواست شد بانگ و هراز و غریو خاست . امیر برخاست.	
۰/۲۵	۶ شکل درست املائی داخل کمانک را انتخاب کنید. الف-مردان، بار به نیروی همّت و بازوی (حمیت / همیت) کشند. ب-نادره کبکی به جمال تمام / شاهد آن (روزه / روضه) فیروزه‌فام ج-عزرائیل بیامد و به قهر یک (قبضه/ قبضه) خاک از روی زمین برگرفت.	
۰/۵	۷ کدام گزینه فاقد نادرستی املائی است؟ الف-در همین مجلس از امیر مؤذی تقلید کرده ، شعری در مدح گیوه من بسرایید. ب-هر عصب و فکر به منبع بی‌شائبه ایمان وصل بود که خوب و بد را به عنوان مشیت الهی می‌پذیرفت.	
۰/۵	۸ در کدام گزینه واژه « هم‌آوا » نمی‌بینید؟ الف-بادهای اواخر زمستان ناله‌های واماندگان را با بوی خونِ جواد خان و هزاران شجاع گنجه تا فراز قله‌های قفقاز می‌برد. ب-خویشتن را ضیعتکی حلال خردن و ما حق این نعمت تندرستی لختی گزارده باشیم. ج-به رود سند می‌غلطید بر هم / ز امواج گران کوه از پی کوه د-بخور تا توانی به بازوی خویش / که سعیت بود در ترازوی خویش	

۰/۲۵	۹	در کدام یک از ابیات زیر جمله ساده دیده می شود؟ الف-چو آتش در سپاه دشمن افتاد / ز آتش هم کمی سوزنده تر گشت ب-به فرزندان و یاران گفت چنگیز / که گر فرزند باید باید این سان
۰/۵	۱۰	در متن زیر دو نقش تبعی متفاوت مشخص و نام گذاری کنید. «و می شنویم که قاضی بست ، بوالحسن بولانی و پسرش، بوبکر سخت تنگدستند و از کسی چیزی نستانند.»
۰/۵	۱۱	نام دو وابسته پیشین که در میان گزینه های زیر یافت نمی شود ، بنویسید. الف-بهترین یادگار ایام همدمی مولانا با این یاران ، سرودن کتاب گرانبهای مثنوی است. ب-ز مستی بر سر هر قطعه زاین خاک/ خدا داند چه افسرها که رفته
۰/۵	۱۲	به واژه «استاد» در یک جمله نقش « شاخص » و در دیگری نقش « مضاف الیه » دهید.
۰/۷۵	۱۳	از میان دو عبارت زیر ، جمله معلوم را بیابید و سپس آن را مجهول کنید. الف-چون نامه ها گسیل کرده شود تو باز آی. ب-من، فرزند این پدرم و علم از وی آموخته ام.
۰/۵	۱۴	درستی و نادرستی عبارات زیر را مشخص کنید. در عبارت « آن ، چه بود که اول می گریختی و این چیست که اکنون درمی آویزی »، الف- ترکیب وصفی وجود. درست : ب- دو قید وجود دارد. نادرست : الف- ترکیب وصفی وجود. درست : ب- دو قید وجود دارد. نادرست :
۰/۵	۱۵	در بیت «کرم ورزد آن سر که مغزی در اوست / که دون همتانند بی مغر و پوست»، الف- کاربرد معنایی فعل در کدام مصرع « اسنادی » است؟ ب-زمان دقیق فعل در جمله اول چیست؟
۰/۵	۱۶	نقش دستوری واژه های مشخص شده را بنویسید. پس، از ابر کرم، یاران محبت بر خاک آدم بارید .
		قلمرو ادبی : ۵ نمره
۰/۲۵	۱۷	نام پدیدآورنده کدام اثر در برابر آن درست نوشته نشده است؟ درست آن را بنویسید. تذکره الاولیاء: عطار زندان موصل : اصغر رباط جزئی میثاق دوستی : لطفعلی صورتگر آغازگری تنها: مجید واعظی فرهاد و شیرین : وحشی بافقی
۰/۵	۱۸	یک اثر منظوم و یک اثر منثور از جامی نام ببرید.
۰/۲۵	۱۹	کتاب « مرصادالعباد من المبدأ الی المعاد » را «نجم الدین رازی» معروف به نوشته است.
۰/۲۵	۲۰	مصرعی از شعر « زاغ و کبک» را بنویسید که در آن واژه « رهروی » باشد.
۰/۵	۲۱	نقطه چین را به درستی پر کنید. گفت : آن که یافت می نشود آنم آرزوست
۰/۲۵	۲۲	واژه های زیر را مرتب کنید تا به بیتی از شعر «زاغ و کبک» برسید. « تقلید / جای / روش / در / او / پای / پی / کرد / از / باز کشید / خویش / به

نام و نام خانوادگی :		باسمه تعالی		تاریخ امتحان : ۱۴۰۳ / ۱۰ /		
نام پدر :		اداره آموزش و پرورش ناحیه ۱ شیراز		پایه : یازدهم		
شعبه :		دبیرستان دخترانه کیمیائیان - دوره دوم		ساعت شروع :		
شماره صندلی :		مدت امتحان :				
				نام درس : فارسی ۲		
				نام دبیر : لیلا انتظاری		
سؤال	خداوند و فرشتگان بر پیامبر درود می فرستند، ای مومنان شما نیز بر او درود و سلام بفرستید.					بارم
۲۳	آرایه مناسب مورد مشخص شده را بنویسید. الف- تا شما در این آینه نقش های بوقلمون ببینید. ب- ز مستی بر سر هر قطعه زاین خاک / خدا داند چه افسرها که رفته ج- و مرد خواب و خفتی « رو سر بنه به بالین ، تنها مرا رها کن » د- خاله ام با ذوق لطیفی که داشت در حد ادراک خود معنی می کرد.					۱
۲۴	در بیت « در خواب، دوش پیری در کوی عشق دیدم / با دست اشارتم کرد که عزم سوی ما کن »، کدام آرایه یافت نمی شود؟ الف- جناس ب- استعاره ج- ایهام تناسب د- تشبیه					۰/۲۵
۲۵	نام دو آرایه مشترک (به جز تکرار و نغمه حروف) در سروده های زیر بنویسید. الف- بر داشته دل ز کار او بخت / دریافت پدر به کار او سخت ب- از جای چو مار حلقه برجست / در حلقه زلف کعبه زد دست					۰/۵
۲۶	واژه های مشخص شده ، دو آرایه خلق کرده اند نام آن ها را بنویسید. « من طاقت قرب ندارم و تاب آن نیارم »					۰/۵
۲۷	کاربرد « ایهام » را در سروده زیر بررسی کنید. « ناگهان آفتاب عشق و شمس حقیقت در برابر او نمایان شد.»					۰/۵
۲۸	در کدام گزینه یکی از طرفین تشبیه (مشبه و مشبه به) وجود ندارد؟ الف- سراچه ذهن ب- افق های تدبیر ج- فوران خشم د- خوناب شفق					۰/۲۵
قلمرو فکری: ۸ نمره						
۲۹	واژه های مشخص شده ، معرف کدام شخصیت ادبی است؟ الف- علاوه بر آن خاله ام با ذوق لطیفی که داشت من را نخستین بار از طریق سعدی با شعر شاهکار آشنا کرد. ب- بروید ای حریفان ، بکشید یار ما را / به من آورید آخر صنم گریزپا را					۰/۵
۳۰	گوینده هر یک از عبارات زیر از چه ویژگی برخوردار است؟ الف- مرا چه افتاده است که زر کسی دگر برد و شمار آن به قیامت مرا باید داد. ب- شبی آمد که می باید فدا کرد / به راه مملکت فرزند و زن را ج- گر من نظری به سنگ بر بگمارم / از سنگ دلی سوخته بیرون آرم					۰/۷۵
۳۱	بیت زیر چه مفهومی دارد؟ «از سر تعمیر دل بگذر که معماران عشق / روز اول رنگ این ویرانه ویران ریختند»					۰/۵

۰/۵	مفهوم مشترک دو سروده زیر چیست؟ الف- هر نفس آواز عشق می‌رسد از چپ و راست / ما به فلک می‌رویم عزم تماشا که راست ب- چنین قفس نه سزای چو من خوش‌الحانی است / روم به گلشن رضوان که مرغ آن چمنم	۳۲
۰/۲۵	بیت « به آن‌چه می‌گذرد دل منه که دجله بسی / پس از خلیفه بخواهد گذشت از بغداد » چه نکته‌ای را به ما یادآوری می‌کند؟	۳۳
۰/۵	مفهوم « الْعَبْدُ يُدَبِّرُ وَاللَّهُ يُقَدِّرُ » در کدام گزینه یافت نمی‌شود؟ الف- در نایسته احسان گشاده‌است / به هرکس آن‌چه می‌بایست داده‌است ب- اگر توفیق او یک سو نهد پای / نه از تدبیر کار آید نه از رای	۳۴
۰/۵	هر یک از ابیات زیر بیانگر چه دیدگاهی است؟ الف- زن‌خدا ن فرو برد چندی به جیب / که بخشنده روزی فرستد ز غیب ب- چون شیر به خود سپه‌شکن باش / فرزند خصال خویشتن باش	۳۵
۰/۵	پیام اخلاقی « حکایت نویس مباحث ، چنان باش که از تو حکایت کنند » چیست؟	۳۶
۴	معنی ابیات و عبارات زیر را به نثر روان بنویسید. الف- سراچه ذهنم آماس می‌کرد. ۰/۵ ب- به دام دیو درافتی دریغ آن باشد ۰/۵ ج- هرچه از نفایس خزاین غیب بود ، جمله در آب و گل آدم دفین کرد ۱ د- کامروز منم چو حلقه بر در ۰/۲۵ و- فکر حمله روس بختک وار بر دربار چنبره زده بود ۰/۵ ه- در آن دریای خون در قرص خورشید / غروب آفتاب خویشتن دید ۰/۷۵ ی- از بسیاری نکت چیزی که در آن کراهیتی نبود ، می‌فرستاد فرود سرای ۰/۵	۳۷
۲۰	جمع نمره	

همی خواهیم از کردگار جهان شناسنده آشکار و نهان
که باشد ز هر بد نگهدارتان همه نیک‌نامی بود یارتان
« فردوسی بزرگ »



نوبت امتحانی دیماه

باسمه تعالی
اداره آموزش و پرورش ناحیه ۱ شیراز
دوره دوم متوسطه
دبیرستان دخترانه کیمیائیان

تاریخ امتحان : ۱۴۰۳ / ۱۰ / ۱۵

پایه: یازدهم
نام درس : فارسی ۲
نام دبیر: لیلا انتظاری

کلید

ردیف	راهنمای تصحیح	بارم
	قلمرو زبانی: ۷ نمره	
۱	قوت و روزی	۰/۲۵
۲	مرید / پیرو / شاگرد / سالک / یک مورد کافی است.	۰/۲۵
۳	سهل انگاری / بی مسئولیتی یک مورد	۰/۲۵
۴	درایت: بینش / آگاهی ، دانش یک مورد	۰/۲۵
۵	بینگارد / لشکری خرد	۰/۵
۶	الف- حمیت ب- روضه ج- قبضه	۰/۷۵
۷	ب- هر عصب و فکر.....	۰/۲۵
۸	ج- به رود سند می غلتید بر هم.....	۰/۵
۹	الف- چو آتش در سپاه دشمن	۰/۲۵
۱۰	بوالحسن بولانی : بدل پسرش: معطوف بوبکر: بدل دو مورد متفاوت کافی است.	۰/۵
۱۱	صفت پرسشی / صفت شمارشی / شاخص دو مورد کافی است	۰/۵
۱۲	مضاف الیه: کتاب استاد روی میز است . شاخص: استاد بصیری در جلسه حاضر است.	۰/۵
۱۳	علم از وی آموخته شده است.	۰/۷۵
۱۴	الف- نادرست ب- درست	۰/۵
۱۵	الف- مصرع دوم ب- مضارع اخباری	۰/۵
۱۶	کرم : م. الیه ب- مفعول	۰/۵
	قلمرو ادبی : ۵ نمره	
۱۷	زندان موصل : کامور بخشایش	۰/۲۵
۱۸	منظوم: تحفه الاحرار منشور : بهارستان	۰/۵
۱۹	دایه	۰/۲۵

۲۰	رهروی کبک نیاموخته	۰/۲۵
۲۱	گفتند : یافت می نشود جسته ایم ما	۰/۵
۲۲	بازکشید از روش خویش پای / در پی او کرد به تقلید جای	۰/۲۵
۲۳	الف- استعاره یا مجاز ب- مجاز ج- تضمین د- حس آمیزی	۱
۲۴	ب- استعاره	۰/۲۵
۲۵	تشخیص / جناس	۰/۵
۲۶	سجع و جناس	۰/۵
۲۷	شمس: ۱- خورشید ۲- شمس تبریزی	۰/۵
۲۸	ج- فوران خشم	۰/۲۵
	قلمرو فکری: ۸ نمره	
۲۹	الف- محمد علی اسلامی ندوشن ب- شمس تبریزی	۰/۵
۳۰	الف- ترس از پرسش روز قیامت / پرهیز از مال حرام یک مورد ب- دادن همه هستی در راه وطن ج- تأثیر توجه خداوند بر عاشق کردن هر چیز حتی سنگ	۰/۷۵
۳۱	درمان ناپذیر بودن درد عشق	۰/۵
۳۲	میل به بازگشت به عالم معنا یا اصل	۰/۵
۳۳	ترک تعلقات دنیوی / ناپایداری انسان ها یک مورد	۰/۲۵
۳۴	الف- در نایبته احسان.....	۰/۵
۳۵	الف- تکیه بر رزق و روزی که از جانب خداوند فرستاده می شود. ب- استقلال و متکی بودن به خود	۰/۵
۳۶	آن گونه زندگی کنید که شما الگوی دیگران باشید.	۰/۵
۳۷	الف- خانه کوچک ذهنم ورم می کرد (درکم افزایش می یافت) ۰/۵ ب- حیف آن است ۰/۲۵ که در دام هوی و هوس (شیطان) درافتی ۰/۲۵ ج- هر چه از چیزهای ارزشمند ۰/۲۵ گنجینه های عالم پنهان بود ۰/۵ همگی در قالب انسان پنهان کردند. ۰/۵ د- من امروز به کعبه متوسل شده ام ۰/۲۵	۴

و- فکر حملهٔ سپاه روس مثل بختک بر درباریان حلقه زده بود ۵/۰

ه- در سرخی آسمان هنگام غروب ۲۵/۰ و در گردی خورشید ۲۵/۰ به پایان رسیدن حکومت و یا زندگی خود را دید ۲۵/۰

ی- از زیادی نکته ها چیزی که در آن ناپسندی نبود ۲۵/۰ به اندرونی می فرستاد. ۲۵/۰

جمع کل: ۲۰ نمره