

	نوبت امتحان: خردادماه ۹۸ (نیم سال دوم)	به نام خدا امتحان درس فارسی و نگارش دوازدهم	نام و نام خانوادگی :
	مدت امتحان: ۹۰ دقیقه	رشته کار دانش هنرستان ریحانه ناحیه ۶ مشهد	نام دبیر: مهناز دائی نژاد
نمره	سوالات @banke2		ردیف
	بخش اول: فارسی (۱۰ نمره)		
۰/۵	۱- املای درست واژگان را از داخل کمانک انتخاب کنید. الف (یکی از حضار چنان (محظوظ - محظوظ) گردیده بود که جلو رفته ، جبهه شاعر را بوسید ب) و واصفان حقیه جمالش به تحیّر (منسوب - منسوب)		
۱	۲- در گروههای اسمی زیر ، وابسته ی وابسته را بیابید و نوع آن را بنویسید الف) شب همیشه تاریک ب) چهار تخته فرش		
۰/۵	۳- معنی واژگان مشخص شده زیر را بنویسید. الف) به غار <u>غاشیه</u> ی حکومت سرهنگ ها پناه ببرد. ب) در خبر است از سرور کاینات و <u>صفوت</u> آدمیان. پ) آه، دیگر اکنون آن <u>عماد</u> تکیه و امید ایرانشهر / شیر مرد عرصه ی <u>ناوردهای</u> هول		
۰/۵	۴- در نوشته ی زیر ، کدام یک از اجزای جمله حذف شده است ؟ نوع آن را بنویسید. « تا آخر الامر بر آن قرار گرفت که هرکدام از ایشان به زاد بیشتر ، بدین <u>گرده</u> خوردن اولی تر)		
۱	۵- نادرستی های املایی را بیابید و درست آن را بنویسید: الف (دیروز در قربت باغ من بودم و یک چمن داغ ب) آخرین چراغ امپراطوری روم را موسولینی روشن کرد که چند صباحی تا حبشه و قلب آفریقا نیز پیش راند. امروز خورشید در دشت ، آینه دار من وتو		
۰/۵	۶- در هریک از جمله ها و بیت های ستون « الف » کدام یک از آرایه های ستون « ب » وجود دارد؟ « توجه : یک آرایه در ستون « ب » اضافه است .»		
۰/۵	ب اغراق حُسن تعلیل سجع تشبیه تلمیح	الف الف) عشق، آتش است ، هر جا که باشد، جز او رخت دیگری نهد. ب) آیین طریق از نفس پیرمغان یافت / آن خضر که فرخنده پی اش نام نهادند. پ) ایدو سپید پای دربند / ای گنبد گیتی ای دماوند ث) هر نفسی که فرو می رود ، ممدّ حیات است و چون بر می آید ، مفرّح ذات.	
۰/۵	۷- دو ویژگی نثر جمال زاده را در نوشته ی زیر بنویسید.		
۰/۵	« چه دردسر بدهم ؟ حالا دیگر چانه اش هم گرم شده و در خوش زبانی و حرّافی و شوخی و بذله و لطیفه ، نوک جمع را چیده و متکلم وحده و مجلس آرای بلامعارض شده است.»		
۱	۸- جای خالی ابیات زیر را پر کنید :		
۱	یوسف ، بگو که هیچ نیاید	الف) ترسم تو را ببیند و	ب) آینه ی نگاهت ، لبخند گاه گاهت ،

۹- هر یک از مصراع های بیت زیر ، به کدام ویژگی کوه دماوند اشاره دارد؟

« ای دیو سپید پای در بند ای گنبدگیتی ای دماوند »

مصراع اول :

مصراع دوم :

۱۰- این بخش سروده های « پابلو نرودا » از نظر کاربرد « نماد » بررسی کنید.

« نان را از من بگیر اگر می خواهی / هوا را از من بگیر / امّا / خنده ات را نه / گل سرخ را از من بگیر »

۱۱ - متون زیر را به فارسی روان معنی کنید.

۰/۷۵

۰/۷۵

۰/۲۵

۰/۲۵

الف (با خاک عجین آمد و از تاک عیان شد
ب) یک بار دگر به کلام بلند پایه ی « از ماست که بر ماست » ایمان آوردم و پشت دستم را داغ کردم که تا من باشم دیگر پیرامون
ترفیع رتبه نگردم.
پ) دلم را داغ عشقی بر جبین نه
ث) از این بوستان که بودی، ما را چه تحفه کرامت کردی ؟

ب) بخش دوم : نگارش (۱۰ نمره)

الف (باز شناسی

۱۲-

۱

سازه های نوشتاری

۱۳- حکایت زیر را به زبان ساده بازنویسی کنید.

« شبی ، دزدی پای دیوار خانه ای را می کاوید.

کسی پرسید : اینجا چه می کنی ؟

گفت : طبل می زنم.

گفت : چگونه طبلی است که صدایش در نمی آید ؟

گفت : چون صبح شود ، صدایش در خواهد آمد ! »

۰/۷۵

۰/۷۵

۰/۵

۱۴- یکی از مَثَل های زیر را انتخاب کنید و آن را گسترش دهید.

- عالم شدن چه آسان ، آدم شدن چه مشکل !
- آنان که غنی ترند ، محتاج ترند.

۱۵- برداشت خود را از شعر زیر بنویسید.

« گرَم یادآوری یا نه ، من از یادت نمی گاهم

تو را من چشم در راهم »

۵	<p>پ) نوشتن متن ۱۶- از میان موضوع های زیر ، یکی را انتخاب کنید و در مورد آن متنی بنویسید. - نامه ای به وزیر علوم بنویسید و نظرتان را درباره ی آزمون کنکور مطرح کنید - متنی ادبی درباره ی « جنگ و صلح » بنویسید.</p>
۱ ۱	<p>- آرزوی تان را در قالب متن ادبی بیان کنید. - ت) رعایت نشانه های نگارشی در متن های سازه ها و متن تولیدی ث) رعایت املاي درست واژگان و عبارات</p>

نوبت امتحان: خردادماه (نیم سال دوم)	امتحان درس فارسی و نگارش دوازدهم	پاسخ آزمون ۷
مدت امتحان: ۹۰ دقیقه	رشته فنی حرفه ای ، کاردانش ، دوره دوم متوسطه	
سؤالات		
<p>بخش اول : فارسی (۱۰ نمره)</p> <p>۱- الف (محظوظ (۰/۲۵) منسوب (۰/۲۵) ۲- الف) همیشه : وابسته ی وابسته (۰/۲۵) / نوع: قید صفت / ب) تخته : وابسته ی وابسته (۰/۲۵) نوع: ممیز (۰/۲۵) ۳ الف) غاشیه : نوعی مار خطرناک در دوزخ (۰/۲۵) / ب) صفوت : برگزیده (۰/۲۵) / پ: عماد : تکیه گاه ، نگه دارنده ، آنچه بتوان بر او تکیه کرد (۰/۲۵) - ناورد: نبرد (۰/۲۵) ۴- حذف فعل (۰/۲۵) (هر کدام از ایشان به زاد بیشتر { باشد } بدین گرده خوردن اولی تر { باشد }) حذف به قرینه ی معنوی (۰/۲۵) ۵- املاي درست واژگان : الف) غربت (۰/۲۵) ب) امپراتوری (۰/۲۵) ۶- الف) تشبیه (۰/۲۵) عشق آتش است / ب) تلمیح (۰/۲۵) تلمیح به داستان حضرت خضر / پ) اغراق (۰/۲۵) / ت) سجع (۰/۲۵) حیات ، ذات . ۷) استفاده از طنز- سادگی و روانی - جمله های گوتاه - استفاده از اصطلاحات عامیانه و کنایات (دومورد ، هرمورد (۰/۲۵) ۸- الف) شاهد ، نیاز نیست که در محضر آورند در داگاه عشق ، رگ گردنت گواه (۰/۵) ب) باز آ که در هوایت خاموشی جنونم فریادها برانگیخت از سنگ کوهساران (۰/۵) ۹- مصراع اول : اشاره به قله ی دماوند که همیشه پر از برف است (۰/۵) / مصراع دوم : اشاره به ارتفاع کوه دماوند (۰/۵) ۱۰- نان ، هوا : نماد نیازهای ضروری زندگی (۰/۵) / خنده ، گل : نماد شادی و نشاط (۰/۵) ۱۱- الف) این ماده ی سرخ رنگی است که نامش شراب است ، درواقع خون پادشاهانی است که کشته شده اند. این خون با خاک سرشته شده و نتیجه ی آن شراب سرخ رنگی است که از درخت انگور به دست می آید (۰/۷۵) ب) دوباره به سخن ارزشمند «هربلایی که به ما می رسد ، نتیجه ی کارهای ماست » ایمان آوردم و توبه کردم تا پس از این به دنبال بالا رفتن رتبه نباشم. (۰/۷۵) پ) خداوندا ! مرا از عاشقان خودت قرار بده (۰/۲۵) ت) از این سیر و سفر روحانی که در آن قرار داشتی ، چه هدیه ای برای ما آوردی؟ (۰/۲۵)</p>		

بخش دوم : نگارش (۱۰ نمره)

الف) بازشناسی :

۱۲ - در تبدیل این جمله ی زبانی به نثر ادبی ، رعایت خیال و احساس و انتخاب واژه های مناسب الزامی است (۱)

ب) سازه های نوشتاری :

« حکایت نگاری » بر اساس بازنویسی ، « مَثَل نویسی » بر اساس بازآفرینی و « شعر گردانی » براساس درک و دریافت ارزشیابی شود.

پ) نوشتن متن :

خوش آغازی (۱) / پرورش موضوع یا شیوه ی بیان نوشته (۳) - / خوش فرجامی (۱)