

سؤالات امتحان : فارسی و نگارش ۳ پایه: دوازدهم رشته: کامپیوتر نام دبیر: طباطبایی	اداره کل آموزش و پرورش استان مرکزی مدیریت آموزش و پرورش شهرستان زرنديه آموزشگاه فاطمیه	تاریخ امتحان: ۰۱ / ۳ / ۷ ساعت امتحان: ۱۰:۳۰ صبح مدت امتحان: ۹۰ دقیقه نام و نام خانوادگی: نام پدر:
--	---	---

بارم	توجه : تعداد۲۲.. سؤال در۳..... صفحه نوشته شده است.	صفحه ۱												
۱	بخش اول : فارسی (۱۰ نمره) در جمله های زیر معنی واژه های مشخص شده را بنویسید. الف) بخروش چو <u>شرزه</u> شیر ارغند . ب) این <u>عیار</u> مهر و کین مرد و نامرد است. پ) مهمان ها در مقابل تظاهرات شخص <u>شخیصی</u> چون آقای استاد دو دل مانده بودند. ت) خنده تو برای دستان من شمشیری است <u>آخته</u> .	۱												
۰/۵	واژه درست را از داخل کمانک انتخاب کنید. الف) آن شب نیز (صورت - سورت) سرمای دی بیدادها می کرد. ب) چنان (محضوض - محظوظ) گردیده بود که جلو رفته جبهه شاعر را بوسید.	۲												
۰/۵	غلط های املایی را در نوشته زیر بیابید و درست آنها را بنویسید. «منتّ خدای را عزّوجل که طاعتش موجب غربت است و به شکر اندرش مزید نعمت هر نفسی که فرو می رود ممد حیاط است و چون بر می آید مفرح ذات .»	۳												
۰/۵	در بیت زیر انواع « و » ، (ربط - عطف) را مشخص کنید. چون رود امیدوارم بی تابم و بی قرارم من می روم سوی دریا جای قرار من و تو	۴												
۰/۲۵	در گروه اسمی زیر نوع وابسته وابسته را بنویسید. « دوست بسیار مهربان »	۵												
۰/۲۵	مفهوم درست نشانه « ان » در واژه « بابکان » در کدام گزینه آمده است؟ الف) شباهت ب) زمان پ) نسبت ت) صفت فاعلی	۶												
۰/۵	در جمله زیر نقش دستوری واژه های مشخص شده را بنویسید. « <u>برخی</u> عاشق را <u>دیوانه</u> می پندارند .»	۷												
۱	در هر یک از عبارات ستون « الف » کدام یک از آرایه های ستون « ب » وجود دارد؟ (توجه : یک آرایه در ستون « ب » اضافه است.)	۸												
	<table border="1"> <thead> <tr> <th>الف</th> <th>ب</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>۱) بدان که از جمله نامهای حُسن یکی جمال است و یکی کمال</td> <td>پارادوکس</td> </tr> <tr> <td>۲) دایه ابر بهاری را فرموده تا بنات نبات در مهد زمین بپرورد</td> <td>تلمیح</td> </tr> <tr> <td>۳) آن جا در آن برزخ سرد در کوچه های غم و درد غیر از شب آیا چه می دید چشمان تار من و تو</td> <td>سجع</td> </tr> <tr> <td>۴) این گلیم تیره بختی هاست / خیس خون داغ سهراب و سیاوش ها / روکش تابوت تختی هاست</td> <td>تشبیه</td> </tr> <tr> <td></td> <td>تضمین</td> </tr> </tbody> </table>	الف	ب	۱) بدان که از جمله نامهای حُسن یکی جمال است و یکی کمال	پارادوکس	۲) دایه ابر بهاری را فرموده تا بنات نبات در مهد زمین بپرورد	تلمیح	۳) آن جا در آن برزخ سرد در کوچه های غم و درد غیر از شب آیا چه می دید چشمان تار من و تو	سجع	۴) این گلیم تیره بختی هاست / خیس خون داغ سهراب و سیاوش ها / روکش تابوت تختی هاست	تشبیه		تضمین	
الف	ب													
۱) بدان که از جمله نامهای حُسن یکی جمال است و یکی کمال	پارادوکس													
۲) دایه ابر بهاری را فرموده تا بنات نبات در مهد زمین بپرورد	تلمیح													
۳) آن جا در آن برزخ سرد در کوچه های غم و درد غیر از شب آیا چه می دید چشمان تار من و تو	سجع													
۴) این گلیم تیره بختی هاست / خیس خون داغ سهراب و سیاوش ها / روکش تابوت تختی هاست	تشبیه													
	تضمین													
نمره باعدد :	با حروف :	نام و نام خانوادگی معلم : سیده فاطمه طباطبایی مورخه / ۰۱ / ۳ امضاء												

صفحه دوم رشته: کامپیوتر	سوالات درس: فارسی و نگارش ۳	پایه: دوازدهم	دوره: دوم متوسطه	بارم
۹	مولفان آثار زیر را بنویسید . الف) در حیاط کوچک پاییز در زندان) (ب) گلستان)			۰/۵
۱۰	در ابیات زیر مصراع دوم را از گزینه های مشخص شده انتخاب کنید . (۱) حُسن شهادت از همه حُسنی فراتر است الف) در دادگاه عشق رگ گردنت گواه پ) ای محسن شهید من ای حُسن بی گناه (۲) فدای نام تو بود و نبودم میهن ای میهن الف) تو بودم کردی از نابودی و با مهر پروردی پ) به هر حالت که بودم با تو بودم میهن ای میهن ب) یوسف بگو که هیچ نیاید برون ز چاه ب) بود لبریز از عشقت وجودم میهن ای میهن			۰/۵
۱۱	در سروده خوان هشتم هر یک از کلمات زیر نماد چه کسانی هستند؟ الف) رستم) (ب) شغاد)			۰/۵
۱۲	مقصود نهایی شاعر از مصراع دوم بیت زیر در کدام گزینه آمده است؟ «چون رود امیدوارم بی تابم و بی قرارم من می روم سوی دریا جای قرار من و تو» الف) بازگشت به اصل و دعوت به اتحاد و همبستگی پ) از رود به سوی دریا می رویم ب) مانند رود مظلوم هستیم			۰/۵
۱۳	نویسنده در داستان کباب غاز کدام رفتار فردی و اجتماعی را مورد انتقاد قرار داده است؟			۰/۵
۱۴	مفهوم کلی بیت زیر در کدام گزینه آمده است ؟ « صد تیغ جفا بر سر و تن دید یکی چوب الف) ظلم و ستم کردن) ب) تحمل سختی ها برای رسیدن به کمال پ) سختی کشیدن تا شد تهی از خویش و نی اش نام نهادند »			۰/۵
۱۵	مقصود شاعر از کلمات مشخص شده در ابیات زیر چیست ؟ « ای دیو سپید پای در بند ای گنبد گیتی ای <u>دماوند</u> پنهان مکن آتش درون را زین سوخته جان شنو یکی پند »			۰/۵
۱۶	معنی ابیات و عبارات زیر را بنویسید . الف) از این بوستان که بودی ما را چه تحفه کرامت کردی؟ ب) بفکن ز پی این اساس تزویر پ) بدون آن که سر سوزنی خود را از تک و تا بیندازد دل به دریا زده و به دنبال من از اتاق بیرون آمد. ت) سوسنی را که می کاری / از پس نبردی سخت باز می گردم			۲
۱۷	بخش دوم : نگارش (۱۰ نمره) برای جمله زبانی « خورشید غروب کرد » یک جمله ادبی بنویسید.			۰/۵
۱۸	پیام های شادباش ، تشکر و جزء کدام یک از انواع نامه های زیر است ؟ الف) رسمی) ب) خصوصی و دوستانه پ) اداری			۰/۵

بارم	صفحه سوم سوالات درس: فارسی و نگارش ۳ پایه: دوازدهم دوره: دوم متوسطه رشته: کامپیوتر
۰/۵	<p>۱۹ شعر زیر را بخوانید و برداشت خود را از آن بنویسید .</p> <p>« عشق شوری در نهاد ما نهاد جان ما در بوته سودا نهاد گفت و گویی در زبان ما فکند جست و جویی در درون ما نهاد دم به دم در هر لباسی رخ نمود لحظه لحظه جای دیگر پا نهاد »</p>
۰/۷۵	<p>۲۰ مثل های زیر را بخوانید سپس یکی را انتخاب کنید و آن را گسترش دهید . الف) آفتاب پشت ابر نمی ماند ب) از دل برود هر آنکه از دیده برفت</p>
۰/۷۵	<p>۲۱ حکایت زیر را بخوانید و آن را به زبان ساده بازنویسی کنید . « سودا گری بار آگینه داشت. یکی از باج گیران عنان بارگیرش بگرفت و بر آن بار آگینه چوب دست خویش محکم فروکوفت و گفت: « ای رفیق، چه در بار داری؟ » گفت: « اگر چوب دیگر زنی، هیچ ! »</p>
۷	<p>۲۲ از بین موضوعات زیر یکی را انتخاب کرده و با رعایت جدول سنجه های ارزیابی انشایی بنویسید.</p> <p>(۱) نامه ای دوستانه به یکی از اعضای خانواده خود بنویسید . (۲) خاطره ای به یادماندنی از دوران زندگی خود بنویسید. (۳) قطعه ای ادبی با موضوع « باران » بنویسید.</p> <p>سنجه های ادبی</p> <p>(۱)خوش آغازی و پایان مناسب (۲ نمره) (۲)گسترش تولید متن مناسب در ارتباط با موضوع (۳ نمره) (۳)انسجام متن (۲ نمره) (۴)استفاده از واژه های مناسب متن (۱ نمره) (۵)رعایت اصول بند نویسی (۱ نمره) (۶)رعایت املا و نکات نگارشی (۱ نمره)</p> <p>موفق باشید</p>

مخصوص معلم

- ۱ (الف) خشمگین ، غضبناک (ب) ابزار و مبنای سنجش ، معیار
(پ) بزرگ و ارجمند (ت) بیرون کشیده ، برکشیده
- ۲ (الف) سورت (ب) محظوظ /۵
- ۳ (الف) قربت ، حیات /۵
- ۴ (الف) ربط و عطف /۵
- ۵ (الف) قید صفت /۲۵
- ۶ (الف) پ (نسبت) /۲۵
- ۷ (الف) نهاد ، مسند /۵
- ۸ (الف) سجع (۲) تشبیه (۳) پارادوکس (۴) تلمیح ۱
- ۹ (الف) قدرت ملی ایران و پهلوان راستین
- (ب) فریب کاری ، نیرنگ بازی و ناجوانمردان پست از هر کدام یک مورد /۵
- ۱۰ (الف) اخوان ثالث (ب) سعدی /۵
- ۱۱ (الف) پ (ای محسن شهید من ای حسن بی گناه) /۲۵
- ۱۲ (الف) (تو بودم کردی از نابودی و با مهر پروردی) /۲۵
- ۱۳ (الف) (بازگشت به اسلام و دعوت به اتحاد و همبستگی) /۵
- ۱۴ (الف) کنترل نکردن رفتار کردار و زبان / هر بلایی که بر سر ما می آید تقصیر خودمان است /۵
- (ب) (تحمل سختی ها برای رسیدن به کمال) /۵
- ۱۵ (الف) دماوند : آزادیخواهان ، مبارزان و روشنفکران خاموش / سوخته جان : خود شاعر (بهار) /۵
- ۱۶ (الف) از این حالت عرفانی و نورانی که در آن قرار داشتی برای ما چه هدیه ای آورده ای؟ /۵
- (ب) این حکومت ظالمانه را که بر پایه فریب و ریاکاری بنا شده است نابود کن /۵
- (پ) بدون آن که اندکی خونسردی خود را از دست بدهد این خطر را پذیرفت و به دنبال من از اتاق بیرون آمد. /۵
- (ت) لبخندت را که در دلم کاشتی از من بگیر و از پس نبردی سخت باز می گردم . /۵
- ۱۷ (الف) نظر دبیر صائب است /۵
- ۱۸ (الف) (رسمی) /۵
- ۱۹ (الف) شعرگردانی : نظر دبیر صائب است /۵
- ۲۰ (الف) مثل نویسی : نظر دبیر صائب است /۷۵
- ۲۱ (الف) حکایت نگاری : نظر دبیر صائب است /۷۵
- ۲۲ (الف) انشا : نظر دبیر صائب است ۷