

سؤالات امتحانات داخلی - منطقه لالجین خرداد ماه ۱۴۰۱											
سؤالات امتحان درس: فارسی و نگارش ۲	تاریخ امتحان: ۱۶ / ۰۳ / ۱۴۰۱										
نام و نام خانوادگی:	مدت امتحان: ۹۰ دقیقه										
پایه/ رشته تحصیلی: یازدهم برق	ساعت شروع: ۹:۳۰										
نام آموزشگاه: هنرستان خلیج فارس	دبیر: آقای نادریبیگی										
ردیف	سؤالات										
فارسی (۱۰ نمره)											
معنی واژه (۱ نمره)											
۱	معنی واژه مشخص شده را بنویسید. * موش بدین سخن التفات ننمود. () * دربار از درون در تب و تاب و التهاب بود. ()										
۰/۵											
۰/۵											
املائی واژه (۱ نمره)											
۲	واژه درست را از داخل کمانک انتخاب کنید. * سعدی (انطاف - انعطاف - اعتاف) جادوگرانه‌ای دارد. * کبوتری بود که او را (مُتَوَقَّه - مُطَوَّعَه - مُطَوَّقَه) گفتندی.										
۰/۵											
۰/۵											
دستور زبان (۱/۵ نمره)											
۳	نوع ترکیب را در گزینه‌های زیر مشخص کنید. * قصه‌های اصیل: * صغیر گلوله:										
۰/۵											
۴	باتوجه به نمونه جدول را کامل کنید. <table border="1" style="width: 100%; text-align: center;"> <tr> <td>مضارع اخباری</td> <td>ماضی نقلی</td> <td>فعل</td> </tr> <tr> <td>می‌رسی</td> <td>رسیده‌ای</td> <td>رسیدی</td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td>رفتند</td> </tr> </table>	مضارع اخباری	ماضی نقلی	فعل	می‌رسی	رسیده‌ای	رسیدی			رفتند	
مضارع اخباری	ماضی نقلی	فعل									
می‌رسی	رسیده‌ای	رسیدی									
		رفتند									
۰/۵											
۵	کدام یک از گزینه‌های زیر صفت نسبی می‌باشد؟ * نوشیدنی * کودکانه * شکفته * سازنده										
۰/۲۵											
۶	کدام یک از واژه‌های زیر «با همان معنای قدیم به حیات خود ادامه می‌دهد.»؟ * فتراک * یخچال * خنده * سوگند										
۰/۲۵											
آرایه‌های ادبی (۱/۵ نمره)											
۷	موارد گروه «الف» را به موارد گروه «ب» متصل کنید. (در گروه «ب» یک مورد اضافه است). <table border="1" style="width: 100%; text-align: center;"> <tr> <td>«الف»</td> <td>«ب»</td> </tr> <tr> <td>«بین لاله‌هایی که در باغ ماست / خموشند و فریادشان تا خداست»</td> <td>کنایه</td> </tr> <tr> <td>«بگیر ای جوان، دست درویش پیر / نه خود را بیفکن که دستم بگیر»</td> <td>تشبیه</td> </tr> <tr> <td>شرق از آن خداست / غرب از آن خداست</td> <td>متناقض‌نما</td> </tr> <tr> <td>*****</td> <td>مجاز</td> </tr> </table>	«الف»	«ب»	«بین لاله‌هایی که در باغ ماست / خموشند و فریادشان تا خداست»	کنایه	«بگیر ای جوان، دست درویش پیر / نه خود را بیفکن که دستم بگیر»	تشبیه	شرق از آن خداست / غرب از آن خداست	متناقض‌نما	*****	مجاز
«الف»	«ب»										
«بین لاله‌هایی که در باغ ماست / خموشند و فریادشان تا خداست»	کنایه										
«بگیر ای جوان، دست درویش پیر / نه خود را بیفکن که دستم بگیر»	تشبیه										
شرق از آن خداست / غرب از آن خداست	متناقض‌نما										
*****	مجاز										
۱/۵											
تاریخ ادبیات (۰/۵ نمره)											
۸	(۱) «روضه خُلد» اثر کیست؟ * جبران خلیل جبران * خواجه عبدالله انصاری * نصرالله منشی * مجد خوافی										
۰/۵											

حفظ شعر (۵/۰)	
۰/۵	۹ ابیات زیر را کامل کنید. «دفاع از وطن، کیش فرزانی است /»
درک مطالب (۲ نمره)	
۰/۵	۱۰ در بیت «بپوید کاین مهتر آهرمن است / جهان آفرین را به دل، دشمن است» منظور از «مهتر» کیست؟ * کاوه آهنگر * رستم * فریدون * ضحاک
۰/۵	۱۱ خونین سفر کردن کنایه از چیست؟ * شهید شدن * ناراحت شدن * زخمی شدن * خشن شدن
۰/۵	۱۲ بیت زیر یادآور کدام مفهوم است؟ * از خودگذشتگی * وفاداری * بی‌وفایی * خودبینی «گویند ز عشق کن جدایی / این نیست طریق آشنایی»
۰/۵	۱۳ جای خالی را با یادآوری درس «ذوق لطیف» تکمیل کنید. از لحاظ آشنایی با ادبیات، برای من به منزله شیر آغوز بود.
معنی و مفهوم نثر و شعر (۲ نمره)	
۱	۱۴ معنی ابیات و عبارات زیر را به نثر روان بنویسید. * او اختران را در آسمان نهاده / تا به بر و بحر نشانمان باشند / تا نگه بر فراها دوزیم / تا از این ره، لذت اندوزیم.
۱	* «هنر خوار شد، جادویی ارجمند / نهان راستی، آشکارا گزند»
نگارش (۱۰ نمره)	
بازشناسی (۱ نمره)	
۱	۱۵ دو عنصر «زمان و مکان» و «حال و هوا» را در عبارت زیر مشخص کنید. یک شب، قبل از شهادت محسن بهش گفتم از این به بعد به جای ابوزهرها بهت می‌گم ابوفانوس! محسن جا خورد و گفت: برای چی حاجی آقا؟ به خاطر اینکه فامیلیم فانوسیه؟ گفتم نه! چون امشب خیلی نورانی شدی. گفت: نه حاج‌آقا، همون ابوزهرها خوبه! گفتم: نه خیر! از این به بعد اسمت ابوفانوسه. به همه بچه‌ها هم گفتم که ابوفانوس صداس کن! پشت بی‌سیم هم بهش می‌گفتم ابوفانوس، اونم هی به شوخی می‌گفت: ای بابا! این چه اسمی بود برای ما گذاشتی حاجی... لقب تازه محسن فقط چند ساعت روش بود و بعد شهید شد. (خاطره از شهید مدافع حرم استان همدان، شهید محسن فانوسی)
سازهای نوشتاری (۳ نمره) * (درک معنا و گسترش محتوا ۲، رعایت املا و علائم نگارشی ۱)	
۳	۱۶ یکی از موارد زیر (مَثَل‌نویسی، شعرگردانی، حکایت‌نگاری) را انتخاب کنید و بنویسید. (۱) ضرب‌المثل‌های زیر را بخوانید. سپس یکی را انتخاب کنید و آن را گسترش دهید. * بر احوال آن مرد باید گریست، که دخلش بود نوزده، خرج بیست! * صدتا چاقو بسازه یکیش دسته نداره (۲) دریافت خود را از شعر «در ابرهای سیاه بیشتر بود باران / ز تیرگی شب تار ناامید مباش» بنویسید. (۳) حکایت زیر را بخوانید و آن را به زبان ساده بازنویسی کنید. «به عارفی گفتند: ای شیخ! دل‌های ما خفته است که سخن تو در آن اثر نمی‌کند چه کنیم؟ گفت: کاش خفته بودی که هرگاه خفته را بجنابانی، بیدار می‌شود؛ حال آن که دل‌های شما مرده است که هر چند بجنابانی، بیدار نمی‌شود.»

راهنمای تصحیح امتحانات داخلی - منطقه لالچین خردادماه ۱۴۰۱				
راهنمای تصحیح امتحان درس: فارسی و نگارش ۲	تاریخ امتحان: ۱۶ / ۰۳ / ۱۴۰۱			
نام و نام خانوادگی:	مدت امتحان: ۹۰ دقیقه			
پایه/ رشته تحصیلی: یازدهم برق	ساعت شروع: ۹:۳۰			
نام آموزشگاه: هنرستان خلیج فارس	دبیر: آقای نادریگی			
ردیف	راهنمای تصحیح	نمره		
فارسی (۱۰ نمره)				
معنی واژه (۱ نمره)				
۱	* التفات: توجه (درس ۱۳، ص ۱۵۵) * التهبات: آشوب (درس ۳، ص ۳۷)	۱		
املای واژه (۱ نمره)				
۲	* انعطاف (درس ۷، ص ۸۷) * مَطَوَّقَه (درس ۱۳، ص ۱۵۳)	۱		
دستور زبان (۱/۵ نمره)				
۳	* قصه‌هایی اصیل / قصه‌های اصیل تر / قصه‌ها، اصیل هستند. معنی می‌دهند پس ترکیب وصفی است. (درس ۷، ص ۸۸) * صغیری گلوله / صغیر گلوله تر / صغیر، گلوله است. معنی نمی‌دهند پس ترکیب اضافی است. (درس ۳، ص ۴۲)	۰/۵		
۴	فعل	ماضی نقلی	مضارع اخباری	*****
	رسیدی	رسیده‌ای	می‌رسی	*****
	رفتند	رفته‌اند	می‌روند	(درس ۱۴، ص ۱۶۱)
۵	* نوشیدنی: صفت لیاقت * کودکانه: صفت نسبی * شکفته: صفت مفعولی * سازنده: صفت فاعلی (درس ۹، ص ۱۰۴)	۰/۲۵		
۶	* فتراک: از فهرست واژگان حذف شده است. * یخچال: هم معنای قدیم خود را حفظ کرده هم معنای جدید گرفته. * خنده: با همان معنای قدیم به حیات خود ادامه می‌دهد * سوگند: معنای قبلی را از دست داده و معنای جدید گرفته. (درس ۱۱، ص ۱۳۱)	۰/۲۵		
آرایه‌های ادبی (۱/۵ نمره)				
۷	«ببین لاله‌هایی که در باغ ماست / خموشند و فریادشان تا خداست» = متناقض‌نما: آوردن دو واژه یا دو معنی متضاد در عبارت است، به گونه‌ای که در آن واحد و از یک شخص یا یک چیز سرزده باشد. (درس ۹، ص ۱۰۳) «بگیر ای جوان، دست درویش پیر / نه خود را بیفکن که دستم بگیر» = دست گرفتن کنایه از کمک کردن و یاری رساندن. (درس ۱، ص ۱۱) شرق از آن خداست / غرب از آن خداست = شرق و غرب مجاز از کل جهان (درس ۱۴، ص ۱۶۱) اضافی: تشبیه	۰/۵ ۰/۵ ۰/۵		
تاریخ ادبیات (۰/۵ نمره)				
۸	* مجد خوافی (گنج حکمت، ص ۱۳۳)	۰/۵		
حفظ شعر (۰/۵)				
۹	«دفاع از وطن، کیش فرزانیگی ست / گذشتن ز جان، رَسَم مردانگی ست» (شعرخوانی، ص ۱۳۴)	۰/۵		
درک مطالب (۲ نمره)				
۱۰	* ضحاک (درس ۱۱، ص ۱۳۰)	۰/۵		
۱۱	* شهید شدن (درس ۹، ص ۱۰۳)	۰/۵		
۱۲	* وفاداری (درس ۵، ص ۶۴)	۰/۵		
۱۳	* سعدی (درس ۷، ص ۸۷)	۰/۵		

معنی و مفهوم نثر و شعر (۲ نمره)	
۱	* خداوند ستارگان را در آسمان قرار داد تا در خشکی و دریا راهنمای ما باشند تا به دوردست‌ها خیره شویم و اینکه در مسیرمان لذت ببریم. (درس ۱۴، ص ۱۶۰)
۱	* هنر و هنرمند بی‌ارزش شد، نیرنگ و انسان‌های فریبکار ارزشمند شدند، راستی و درست‌کاری پنهان و ناراستی حاکم شد. (درس ۱۱، ص ۱۲۷)
نگارش (۱۰ نمره)	
بازشناسی (۱ نمره)	
۱	* شب شهادت شهید محسن فائوسی، سوریه، شوخی رزمندگان اسلام با یکدیگر. درس ۴ (زمان و مکان)، صفحه ۴۵
سازهای نوشتاری (۳ نمره)	
۳	***حاصل خلاقیت ذهن دانش‌آموزان*** (۱) * هرکس باید در حد و قواره موجودی‌اش دست به جیب باشد و نه بیش از آن؛ زیرا اگر کسی خلاف این کار را انجام دهد با مشکلات زیادی روبه‌رو خواهد شد. * کنایه از اوج دغل‌کاری و دروغویی شخص است؛ کسی که کار همیشگی‌اش فریب دادن مردم است و اعتماد دیگران را از خود سلب کرده است. (۲) امیدتان را که از دست بدهید، گویی همه چیز را از دست داده‌اید. البته حتی زمانی که فکر می‌کنید همه چیز از دست رفته است، باز هم امید وجود دارد. درست در همان لحظه که دیگران ناامید می‌شوند، افراد موفق ادامه می‌دهند... عکس‌های یادگاری و دوست‌داشتنی در تاریخ‌خانه ظاهر می‌شوند، آنگاه به روز خودتون رو توی تاریکی و تنهایی دیدین، بدونید که خداوند داره براتون عکسای قشنگی رو چاپ می‌کنه. (۳) روزی چند جوان از مرد بزرگ و خردمندی پرسیدند: چرا تو هرچه ما را نصیحت می‌کنی در ما اثری ندارد. چه کاری انجام دهیم که دل‌هایمان از خواب غفلت بیدار شود؟ مرد دانا جواب داد: ای کاش دل‌هایتان واقعا خواب بود؛ زیرا کسی که خواب است را اگر تکان بدهی بیدار می‌شود؛ اما دل‌های شما مرده است و تکان دادن فایده‌ای ندارد.
تولید متن (۶ نمره)	
۶	***حاصل خلاقیت ذهن دانش‌آموزان*** درس ۶ (شخصیت‌نگاری)، صفحه ۶۸ / درس ۸ (گفت‌وگو)، ص ۹۱ (۱) خواب دیدم قرار است با خدا گفت‌وگو کنم. به آسمان‌ها رفتم و به پشت در بزرگی رسیدم. در زدم. - خدا گفت: بیا داخل. تو دوست داری با من گفتگو کنی؟ - گفتم: بله اگر وقتش را دارید. - خداوند با لبخند گفت: من همیشه برای تو وقت دارم، دوست داری درباره چه گفتگو کنیم؟ - گفتم: چه چیزی در مورد انسان‌ها برایتان عجیب تر است؟ - خداوند پاسخ داد: (۲) پدرها ستون خانواده، عزیز دل دخترها و پشتوانه پسرهایشان هستند. در طول زندگی خود از هر چیزی می‌گذرد تا بقیه در رفاه باشند. قد نسبتاً متوسط و موهای جوگندمی زیبایی که به حالت چتری روی پیشانی‌اش ریخته شده بود جذابیت و گیرایش را بیشتر می‌کرد، با بینی کوچک انحرافی ظاهری که خود من هم از او به ارث برده‌ام... باطنی مهربان و ظاهری مظلوم دارد دلسوز است اگر تکه نانی هم برای خوردن داشته باشد آن را با کسی که نیاز دارد تقسیم می‌کند. او برای هر کاری که ما انجام می‌دهیم یک پند یا شعر می‌گوید. بیشتر اوقات روحیه شادی دارد... پدر یک نعمت بزرگ و همچون شمعی در هر خانه‌ای به پای خانواده خویش می‌سوزد.
تعداد سوالات: ۱۷	مسیر زندگی شما را دو چیز مشخص می‌کند: کتاب‌هایی که می‌خوانید، آدم‌هایی که ملاقات می‌کنید. ***آرزوی بهترین‌ها برای شما*** (احمد نادریگی)
جمع نمرات: ۲۰	جمع نمرات: ۲۰
*****	*****