

سوالات آزمون درس: فارسی (۱)		نام خانوادگی:	نام کلاس:
ردیف	سوالات صفحه اول		
	<h3>توضیحات آزمون</h3> <p>بیست و هشت پرسش با توجه به موضوعات درس‌های ۶ تا ۹ کتاب درسی تهیه شده که برای پاسخ به آن‌ها ۷۵ دقیقه فرصت دارد.</p> <h3>الف) قلمرو زبانی (۲ نمره) معنی واژه، املای واژه و دستور</h3> <p>در عبارات و اشعار زیر، معنی واژه‌های مشخص شده را بنویسید.</p> <p>(الف) حدیث دوست نگویم مگر به حضرت دوست / که آشنا سخن آشنا نگه دارد (ب) یوسف (ع) در مقابلة زشتی، آشتی کرد و در مقابلة لئیمی، کریمی کرد. (ج) تا باشد که ما را ذمکی زیادت‌تر در گرمابه بگذارد که شوخ از خود بازکنیم. (د) معلم از خم کتف و سینه فرارفت و دو دست را تا فراز گله نمایان ساخت.</p> <p>معادل درست هر یک از توضیحات زیر را از داخل کمانک انتخاب کنید.</p> <p>(الف) نوعی گلیم که بها، جامه‌ای پشمینه و ستبر که درویشان پوشند. (ب) هر فرورفتگی اندام چون گودی چشم</p> <p>املای درست را از داخل کمانک انتخاب کنید.</p> <p>(الف) چون بر رُقْعَة من اطْلَاعِ يَابِدْ، قِيَاسَ كَنَدْ كَه مَرَا (احليت – اهليت) چيست. (ب) در قصَّةِ يُوسُفْ، هُمْ فُرْقَتْ بَوَدْ وَ هُمْ (وُصلَتْ – وُسْلَتْ)؛ هُمْ مَحْنَتْ بَوَدْ وَ هُمْ شَادِي.</p> <p>در هر یک از عبارات زیر، یک غلط املایی وجود دارد، آن را پیدا کرده و اصلاح کنید.</p> <p>(الف) شاگرد وفادار حقیرت هرجا به کار صور تگری درمی‌ماند، چاره درمانده‌گی به شیوه معلم خود می‌کند. (ب) هرکه در مصلخ گرمابه بود، همه بر پای خاسته بودند و نمی‌نشستند تا ما جامه پوشیدیم.</p> <p>در گروه کلمات زیر، دو غلط املایی وجود دارد؛ آن‌ها را پیدا کنید و شکل صحیح هر یک را بنویسید.</p> <p>(غرض و دین – کرامت و فراغ – معاش و زندگی – زبان تاذی – مکر و عداوت – گرده و آخره – اندوه و طرب)</p> <p>در بیت زیر، نقش دستوری ضمایر پیوسته (متصل) مشخص شده را بنویسید.</p> <p>گفتم ببینمش <u>مگر</u> درد اشتیاق / ساکن شود، بدیدم و مشتاق تر شدم (ش: ، (ـم:)</p> <p>در عبارت زیر، واژگان دوتلفظی را مشخص کنید.</p> <p>«روزگار، درس‌هایی به انسان می‌دهد که گاهی تلخ و گاه شیرین است؛ اما طعم این درس‌ها در جان بشر، جاودان است.»</p> <p>برای هر یک از واژه‌های «کَرَم» و «رَنْدَانَه» یک مترادف بنویسید.</p> <p>نوع «و» را در جملات زیر بنویسید.</p> <p>(الف) چیزی به دوشم انداختم و دویدم. هرگز گمان نمی‌کردم که کار از کار گذشته باشد. (ب) زنگ نفاشی، دلخواه و روان بود. خشکی نداشت. به جد گرفته نمی‌شد.</p> <p>در عبارت «من از تو سرّ خدا را فقط طلب کرم، تو <u>موشی</u> به من دادی» نقش دستوری کلمات مشخص شده را بنویسید.</p> <p>در عبارات زیر، کدام قسمت جمله حذف شده است؟ نوع حذف را در هر عبارت بنویسید.</p> <p>(الف) حریص با جهانی گرسنه است و قانع به نانی سیر. (ب) اخلاق نیکوی نامسلمان به از نماز تندخوی مسلمان.</p>		

سوالات آزمون درس: فارسی (۱)									
نام و نام خانوادگی:		پایه: دهم		به نام خدا					
نام کلاس:		روش: کلیه رشته ها		تاریخ امتحان: ۹۹ / ۰۹					
دیرستان:		اداره کل آموزش و پرورش استان کرمانشاه		اداره آموزش و پرورش ناحیه ۳					
سال تحصیلی: ۱۴۰۰/۱۳۹۹		اداره آموزش و پرورش ناحیه ۳		اداره آموزش و پرورش ناحیه ۳					
ردیف									
سؤالات صفحه دوم									
ب) قلمرو ادبی (۵ نمره) حفظ شعر، تاریخ ادبیات و آرایه های ادبی									
۰/۲۵	بعض از تو روا باشد نقض همه پیمانها «کدام است؟	 مصراع اول بیت «.....						
	<input type="radio"/> (ب) تا عهد تو در بستم عهد همه بشکستم		<input type="radio"/> (الف) گه نعره زدی بلبل، گه جامه دریدی گل						
۰/۲۵ «کدام است؟	 مصراع دوم بیت «وقتی دل سودایی، می رفت به بستانها						
	<input type="radio"/> (ب) با یاد تو افتادم از یاد برفت آنها		<input type="radio"/> (الف) بی خویشتنم کردی، بوی گل و ریحانها						
۰/۵ مصراع دیگر هر یک از بیت های زیر را بنویسید.						
۰/۵ می گوییم و بعد از من گویند به دورانها		(الف) تا خار غم عشقت آویخته در دامن						
۰/۵		(ب) می گوییم و بعد از من گویند به دورانها						
۰/۵	در جدول زیر، مشخص کنید که هر یک از آثار گروه «الف» متعلق به کدام نویسنده یا شاعر گروه «ب» است.	 گروه الف						
	گروه ب (* یک واژه اضافه است)	 گروه الف						
	جلال آل احمد / نیما یوشیج / سهراب سپهری	 اناق آبی / ارزیابی شتاب زده						
۰/۲۵	(.....		(.....						
۰/۲۵	(.....		(.....						
۰/۲۵	(.....		(.....						
۰/۷۵	درست ○ نادرست ○	 درستی یا نادرستی عبارت زیر را تعیین کنید.						
۰/۷۵	درست ○ نادرست ○	 متن «جمال و کمال» از کتاب «تفسیر سوره یوسف» اثر «احمد بن محمد بن زید طوسی» است.						
۰/۵	(.....	 در عبارت زیر، آرایه های ادبی «جناس و سجع» را مشخص کنید.						
۰/۵	(.....	 عادل به عدالت مشتاق است و عاقل به نصیحت محتاج.						
۰/۷۵	(.....	 بیت زیر را از نظر آرایه های ادبی «ایهام و ایهام تناسب» بررسی نمائید.						
۰/۷۵	(.....	 «هوای دیدن رویت نرفته از سرم اما / فلک نصیب دلم را جدایی از تو نوشته»						
۰/۵	(.....	 در بیت زیر، یک تشبیه وجود دارد؛ مشبه، مشبهٔ و ادات تشبیه را در آن مشخص کنید.						
۰/۵	(.....	 «تو همچون شب پر از رازی و با این دل نمی سازی / چه می خواهی تو از جانم، بگو جانم به قربانت»						
۰/۵	(.....	 بیت زیر را از نظر آرایه های ادبی بررسی کنید. (۲ مورد کافی است)						
۰/۵	(.....	 «سر و زر و دل و جانم فدای آن یاری / که حق صحبت مهر و وفا نگه دارد»						
۰/۵	(.....							
ج) قلمرو فکری (۸ نمره) معنی و مفهوم نظم و نثر و درک مطلب									
۰/۵	(.....	 معنی هر یک از موارد زیر را به نثر روان بنویسید.						
۰/۵	(.....		(الف) گرت هواست که معشوق نگسلد پیمان (.....						
۰/۵	(.....		(ب) نیکو خو، بهتر هزار بار از نیکورو. (.....						
۰/۵	(.....		(ج) چنان که هستی برنشین و نزدیک من آی. (.....						
۰/۵	(.....		(د) معلم دور نبود. صورتک به رو نداشت. (.....						
۱	(.....		(ن) در بدایت بند و چاه بود، در نهایت تخت و گاه بود. (.....						
۱	(.....		(و) خلف صدق نیا کان هنرور خود بود. (.....						

به نام خدا						
ردیف	سوالات آزمون درس: فارسی (۱)	نام و نام خانوادگی:	پایه: دهم	دشته: کلیه رشته ها	تاریخ امتحان: ۹۹ / ۰۹ / ۹۹	طراح: باری
	اداره کل آموزش و پرورش استان کرمانشاه	اداره آموزش و پرورش ناحیه ۳				دیبرستان:
	اداره آموزش و پرورش ناحیه ۳					سال تحصیلی: ۱۴۰۰/۱۳۹۹
سؤالات صفحه سوم						
۰/۲۵	مفهوم کلی بیت « تا نگردی آشنا، زین پرده رمزی نشنوی / گوش نامحرم نباشد جای پیغام سروش » کدام است؟ الف) فقط محروم می‌تواند اسرار را درک کند ○ ب) پیغام سروش حتی در گوش نامحرم هم جای می‌گیرد ○	۲ ۳				
۰/۲۵	از کدام بیت، می‌توان مفهوم آیه شریفه « وَمَنْ يَتَوَكَّلْ عَلَى اللَّهِ فَهُوَ حَسْبُهُ » را دریافت؟ الف) هر آن که جانب اهل وفا نگهدارد / خداش در همه حال از بلا نگهدارد ○ ب) غبار راهگذار کجاست تا حافظ / به یادگار نسیم صبا نگهدارد ○	۲ ۴				
۰/۲۵	کدام عبارت، به مفهوم آیه شریفه « وَمَكَرُوا وَمَكَرَ اللَّهُ وَاللَّهُ خَيْرُ الْمَاكِرِينَ ». اشاره دارد؟ الف) قصهٔ حال یوسف را نیکو نه از حُسن صورت او گفت، بلکه از حُسن سیرت او گفت. ب) عالمیان بدانند که هرگز کید کایدان با خواستِ خداوندِ غیب‌دان برابر نیاید!	۲ ۵				
۰/۵	به چه دلیل نویسندهٔ درس «جمال و کمال» معتقد است که: « مَثَلُ قرآن، مَثَلَ آب روان است.؟» (.....)	۲ ۶				
۰/۵	مفهوم هر یک از عبارت‌های زیر را بنویسید. الف) به شدتی که از روزگار پیش آید، نباید نالید و از رحمت خداوند نامید نباید شد. (.....)	۲ ۷				
۰/۵	ب) چون به بصره رسیدیم، از برهنگی و عاجزی به دیوانگان ماننده بودیم. (.....)					
۰/۵	ج) معلم، خرگوش را چاپک می‌بست؛ اما در بیرونگ اسب حرفی به کارش بود. (.....)					
۱/۲۵	دربارهٔ ارتباط معنایی و مفهومی عبارت « الصَّبَرُ مَفْتَحُ الْفَرَجَ » و عبارت زیر توضیح دهید. «یعقوب، خود او را به صبر آموزگار بود.» (.....) (.....)	۲ ۸				
شادی، رادی و آزادی شما را آرزومندم						
۲۰	جمع نمرات					

به نام خدا					
سوالات آزمون درس: فارسی (۱)	پایه: دهم	رشته: کلیه رشته‌ها	تاریخ امتحان:	۹۹ / ۰۹ /	طرح: باری
نام و نام خانوادگی:		اداره کل آموزش و پرورش استان کرمانشاه			دیبورستان:
نام کلاس:		اداره آموزش و پرورش تاحیه ۳			سال تحصیلی: ۱۴۰۰ / ۱۳۹۹
۱۰۰ پاسخ تشریحی ۱۰۰					
(الف) قلمرو زبانی (۲ نمره) معنی واژه، املای واژه و دستور					
پاسخ پرسش شماره ۱ الف حدیث: ماجرا، روایت، سخن (ب) لئيمى: پستى، فرومايى (ج) شوخ: چرك، آلودگى (د) كُلَّه: برآمدگى پشت پای اسب.					
پاسخ پرسش شماره ۲ الف نوعى گلیم کم بها، جامه‌ای پشمینه و ستیر که درویشان پوشند پلاس (ب) هر فرورفتگی اندام چون گودی چشم وقب					
پاسخ پرسش شماره ۳ ک شکل املای صحیح واژگان: (الف) اهلیت / (ب) وصلت.					
پاسخ پرسش شماره ۴ ک غلط املایی و شکل صحیح آن عبارت الف درمانده‌گی: درمانده‌گی / عبارت (ب) مصلخ: مسلح.					
پاسخ پرسش شماره ۵ ک غلط‌های املایی و شکل صحیح آن غرض و دین : قرض و دین / زبان تاذی: زبان تازی.					
پاسخ پرسش شماره ۶ ک ش : نقش مضافق‌الیه دارد (مگر درد اشتیاق من ساکن شود).					
پاسخ پرسش شماره ۷ ک واژه‌های دو تلفظی: روزگار - جاودان.					
پاسخ پرسش شماره ۸ ک متراوف «کرم»: بخشش، جوانمردی، سخاوت / متراوف «رندانه»: زیرکانه، با زرنگی.					
پاسخ پرسش شماره ۹ ک نوع «و» در عبارت «الف»: نشانه ربط یا پیوند / نوع «و» در عبارت «ب»: وا و عطف.					
پاسخ پرسش شماره ۱۰ ک نقش کلمات به ترتیب من: نهاد / فقط: قید / موش: مفعول / من: متمم .					
پاسخ پرسش شماره ۱۱ ک (الف) حذف فعل «است» به قرینه لفظی / (ب) حذف فعل «است» به قرینه معنایی.					
(ب) قلمرو ادبی (۵ نمره) حفظ شعر، تاریخ ادبیات و آرایه‌های ادبی					
پاسخ پرسش شماره ۱۲ ک جواب قسمت (ب) تا عهد تو درستم عهد همه بشکستم.					
پاسخ پرسش شماره ۱۳ ک جواب قسمت (الف) بی خویشتنم کردی، بی گل و ریحان ها.					
پاسخ پرسش شماره ۱۴ ک جواب قسمت (الف): کوته‌نظری باشد، رفتن به گلستان‌ها / جواب قسمت (ب): گویند مگو سعدی، چندین سخن از عشقش					
پاسخ پرسش شماره ۱۵ ک «اتفاق آبی» اثر «سهراب سپهیری» است / «ارزیابی شتاب‌زده» اثر «جلال آل احمد» است.					
پاسخ پرسش شماره ۱۶ ک «سفرنامه» اثر «ناصر خسرو» است.					
پاسخ پرسش شماره ۱۷ ک درست من «جمال و کمال» از کتاب «تفسیر سوره یوسف» اثر «احمد بن محمد بن زید طوسی» است.					
پاسخ پرسش شماره ۱۸ ک عادل با عاقل: جناس / مشتاق با محتاج: سبع.					
پاسخ پرسش شماره ۱۹ ک واژه «هوا» ایهام تناسب دارد: زیرا در معنای «آرزو» (۷) و در معنای «آب و هوا» (۶) که با «فلک» تناسب دارد.					
پاسخ پرسش شماره ۲۰ ک تو: مشبه / شب: مشبه بِه / همچون: ادات تشبيه.					
پاسخ پرسش شماره ۲۱ ک سر و دل و جان: تناسب و مجاز از تمام وجود انسان / زر: مجاز از ثروت و دارایی / سر و زر: جناس ناقص اختلافی / مهر و وفا: ایهام: ۱. محبت و وفاداری ۲. نام دو عاشق و معشوق قدیمی ایرانی.					
(ج) قلمرو فکری (۸ نمره) معنی و مفهوم نظم و نتر و درک مطلب					
پاسخ پرسش شماره ۲۲ الف اگر آرزو داری که معشوق به عهد و پیمان خود وفا کند / (ب) خوش‌اخلاقی بسیار بهتر از خوش‌قیافه‌بودن است / (ج) همانطور که هستی سوار شو و پیش من بیا / (د) معلم با بچه‌ها صمیمی بود و دو رو نبود / (ن) در آغاز زندان و چاه است و در پایان پادشاهی و قدرت / (و) جانشین راستین اجداد هنرمند خود بود.					
پاسخ پرسش شماره ۲۳ ک مفهوم کلی بیت صورت سؤال: (الف) فقط محروم می‌تواند اسرار را درک کند.					
پاسخ پرسش شماره ۲۴ ک مفهوم «وَمَنْ يَتَوَكَّلْ عَلَى اللَّهِ فَهُوَ حَسْبُهُ»: (الف) هر آن که جانب اهل وفا نگه‌دارد / خداش در همه حال از بلا نگه‌دارد					
پاسخ پرسش شماره ۲۵ ک مفهوم «وَمَكَرُوا وَمَكَرَ اللَّهُ وَاللَّهُ خَيْرُ الْمَاكِرِين». (ب) عالمیان بدانند که هرگز کید کایدان با خواست خداوند غیبدان برابر نیاید					
پاسخ پرسش شماره ۲۶ ک زیرا قرآن و آب، هر دو، پاک‌کننده و حیات‌بخش هستند.					
پاسخ پرسش شماره ۲۷ ک مفهوم بیت (الف): تحمل سختی‌ها و امید داشتن به خدا / مفهوم بیت (ب): بد لباسی، فقر و ناتوانی / مفهوم بیت (ج): مهارت در طراحی خرگوش و ضعف در کشیدن طرح اولیه اسب.					
پاسخ پرسش شماره ۲۸ ک هر دو عبارت بر صبر و شکیبا بی تأکید دارند و صبر را کلید پیروزی و گشایش می‌دانند.					