

سؤالات امتحانات داخلی - در منطقه لالجین دی ماه ۱۳۹۸

تاریخ امتحان:	۱۳۹۸ / ۱۰ / ۴	سوالات امتحان درس : فارسی و نگارش ۱	@farsiFani
مدت امتحان :	۸۰ دقیقه	نام و نام خانوادگی :	
ساعت شروع :		پایه/رشته تحصیلی : دهم فنی	
نام آموزشگاه : دکتر حسابی			
نمره به عدد :	نمره به حروف :	نام و نام خانوادگی مصحح :	امضاء :
ردیف	سوالات	نمره	
۱	فارسی (۱۰ نمره)		
۲	معنی لغت (۱ نمره)		
۱	معنی لغات مشخص شده را بنویسید. الف) حق شناس باش؛ خاصه <u>قربت</u> خویش را. (.....) ب) <u>شفق</u> ، آینه دار نجابت. (.....).		۱
۱	واژه درست را از داخل کمانک انتخاب کنید. الف) از داور (مستغنى - مصنوعى) باشد. ب) از یال و (غارب - قارب) به زیر آمد. ج) (سبا - صبا) بر آن سر زلف از دل مرا بینی		۲
۳	رابطه معنایی را در گزینه زیر مشخص کنید. الف) ظلمت نور: (.....).	۰/۵	
۴	نوع حذف فعل را در عبارت زیر بنویسید. نومیدی را در امید، بسته دان و امید را در نومیدی.	۰/۵	
۵	نوع «و» در عبارت زیر کدام است؟ «باشد، اسب می کشم». <u>وطراحی</u> آغاز کرد.	۰/۵	
۶	آرایه های ادبی (۱ نمره)	۰/۷۵	آرایه های ادبی را که در کمانک مشخص شده اند در عبارات زیر نشان دهید. الف) تو تنها ترا از شجاعت / در گوشة روشنِ وجданِ تاریخ ایستاده ای (تشخیص) ب) سر و زر و دل و جانم فدای آن یاری / که حق صحبت مهر و وفا نگه دارد (ایهام) ج) اما در بی رنگ اسب حرفی به کارش بود. (کنایه)
۷	تاریخ ادبیات (۵/۰ نمره)	۰/۲۵	در عبارت زیر آرایه حُسن تعلیل به کار رفته است. توضیح دهید و دلیل بیاورید? درختان را دوست می دارم که به احترام تو قیام کرده اند.
۸	آثار اتاق آبی و قابوس نامه به ترتیب متعلق به چه کسانی می باشند؟	۰/۵	الف) سیدعلی موسوی گرمارودی - محمدبن منور ب) سیدعلی موسوی گرمارودی - عنصرالمعالی کیکاووس ج) سهراب سپهری - عنصرالمعالی کیکاووس د) سهراب سپهری - محمدبن منور

حفظ شعر (۱۰ نمره)

۱	بیت زیر را تکمیل کنید. گویند مگو سعدی، چندین سخن از عشقش /	۹
---	---	---

درک مطلب (۲۰ نمره)

۱	شاعر در عبارت زیر چگونه مُردُنی را غبطه بزرگ زندگانی می داند؟ مرگت چنان زندگی را به سخره گرفت / و آن را بی قدر کرد / که مردنی چنان / غبطه بزرگ زندگانی شد.	۱۰
۱	بیت « هم قصّه ناموده دانی / هم نامه نانوشته خوانی » نشان دهنده کدام صفت خداوند است؟	۱۱

معنی نظم و نثر (۲۰ نمره)

۲	معنی ابیات و عبارات زیر را بنویسید. الف) اسب از پهلو، اسی خود را به کمال نشان می داد. ب) گرت هواست که معشوق نگسلد پیمان / نگاه دار سررسته تا نگه دارد.	۱۲
---	--	----

نگارش (۱۰ نمره)

	بازشناسی (۱۰ نمره)	
--	--------------------	--

۱	هر یک از پرسش های زیر، مربوط به کدام شگردهای گشودن گره ذهنی است؟(بارش فکری، اگر نویسی، گزین گفته ها) الف) معاویه از عمرو عاص پرسید: آیا قوی تر از ذوالفارار علی میشناسی؟ عمرو عاص گفت: آری! جهل مردم! (.....) ب) تفرقه و جدایی بین افراد از عوامل جهل می باشد. (.....)	۱۳
---	--	----

۳	سازه های نوشتاری (۱۰ نمره اثر تولیدی ۱۰ نمره رعایت عالئم نگارشی و نداشتن غلط املایی) یکی از مثُل های زیر را به دلخواه، انتخاب کنید و سپس با رعایت اصول نگارش، گسترش دهید. الف) فلفل بین چه ریزه بشکن بین چه تیزه. ب) نو که آید به بازار، کهنه میشه دل آزار.	۱۴
---	---	----

پاسخنامه امتحانات داخلی - در منطقه لالجین دی ماه ۱۳۹۸

تاریخ امتحان:	۱۳۹۸ / ۱۰ / ۴	پاسخنامه امتحان درس : فارسی و نگارش ۱
مدت امتحان :	۸۰ دقیقه	نام و نام خانوادگی :
ساعت شروع :		پایه/رشته تحصیلی : دهم فنی

نام آموزشگاه : دکتر حسابی

ردیف	سوالات	نمره
۱	الف) (آشنایان) ب) (سرخی غروب آفتاب)	۱
۲	الف) (مستغنى) ب) (غارب) ج) (صبا) د) (گزارده ای)	۱
۳	الف) (تضاد)	.۰/۵
۴	نومیدی را در امید، بسته دان و امید را در نومیدی (بسته دان). حذف فعل به قرینه لفظی: از فعل جمله اول فعل جمله دوم را میفهمیم.	.۰/۵
۵	«باشد، اسب می کشم.» و طرّاحی آغاز کرد. حرف ربط یا پیوند: بین دو جمله می آید و آن ها را به هم ربط و پیوند می دهد.	.۰/۵
۶	الف) تو تنها تر از شجاعت / در گوشة روشن وجدان تاریخ ایستاده ای (تشخیص) دادن صفت انسان به غیر از انسان ب) سرو دل و جانم فدای آن یاری / که حق صحبت <u>مهر و وفا</u> نگه دارد (ایهام) کلمه ای با دو معنی (۱) نام دو عاشق (۲) محبت و وفاداری ج) اما در بی رنگ اسب حرفی به کارش بود. (کنایه) قسمتی که معنی غیر مستقیم دارد.	.۰/۷۵
۷	دلیل ادبی اما غیر واقعی برای عمودی ایستاندن درختان طوری که خواننده را قانع می کند.	.۰/۲۵
۸	گزینه ج) سهراب سپهری - عنصرالمعالی کیکاووس	.۰/۵
۹	گویند مگو سعدی، چندین سخن از عشقش / می گوییم بعد از من گویند به دوران ها	۱
۱۰	شهادت	۱
۱۱	خداآوند بر همه چیز آگاه است.	۱
۱۲	الف) اسب از زاویه نیم رُخ، کامل تر و زیباتر نشان داده می شود. ب) اگر آرزو داری که معشوق بر سر پیمان بماند تو بی وفایی نکن تا او نیز وفادار بماند.	۲
۱۳	الف) (گزین گفته) با بهره گیری از آیات، احادیث، سخنان حکمت آمیز، ضرب المثل ها، شعرها، کنایات درباره موضوع. ب) (بارش فکری) از راه کشف روابط میان اشیا و پدیده هاست.	۱
۱۴	***حاصل خلاقیت ذهن دانش آموز*** الف) فلفل نبین چه ریزه بشکن بیین چه تیزه. هیچگاه از ظاهر افراد نمی شود درباره آن ها قضاوat کرد. این ضرب المثل برای افرادی به کار می رود که با جثه و اندام کوچک با پشت کار و تلاش و با زبر و زرنگی و باهوشی کاری را انجام می دهد که بقیه می گویند یا انتظار دارند نتوانند انجام دهند. ب) نو که آید به بازار، کهنه میشه دل آزار. با روی کار آمدن هر چیز و هر شخص نو و تازه و جدید، چیز یا شخص قدیمی مورد بی توجهی و بی مهری قرار می گیرد و از قدر و منزلتش کاسته می شود.	۳
۱۵	***حاصل خلاقیت ذهن دانش آموز*** الف) کرۂ زمین ب) کفشه ورزشی ج) کیف پول د) مدرسه نوشته عینی بر اساس واقعیت و آنچه هست و دیده می شود نوشته می شود. * نوشته ذهنی براساس تخیل نوشته می شود. مثال: گل به عنوان هدیه برای آشتی کردن استفاده می شود. گل مانند افراد ریش سفید برای دوستی دونفر میان جیگری می کند.	۶
۲۰	موفق و موید باشید . « نادریگی »	جمع نمرات