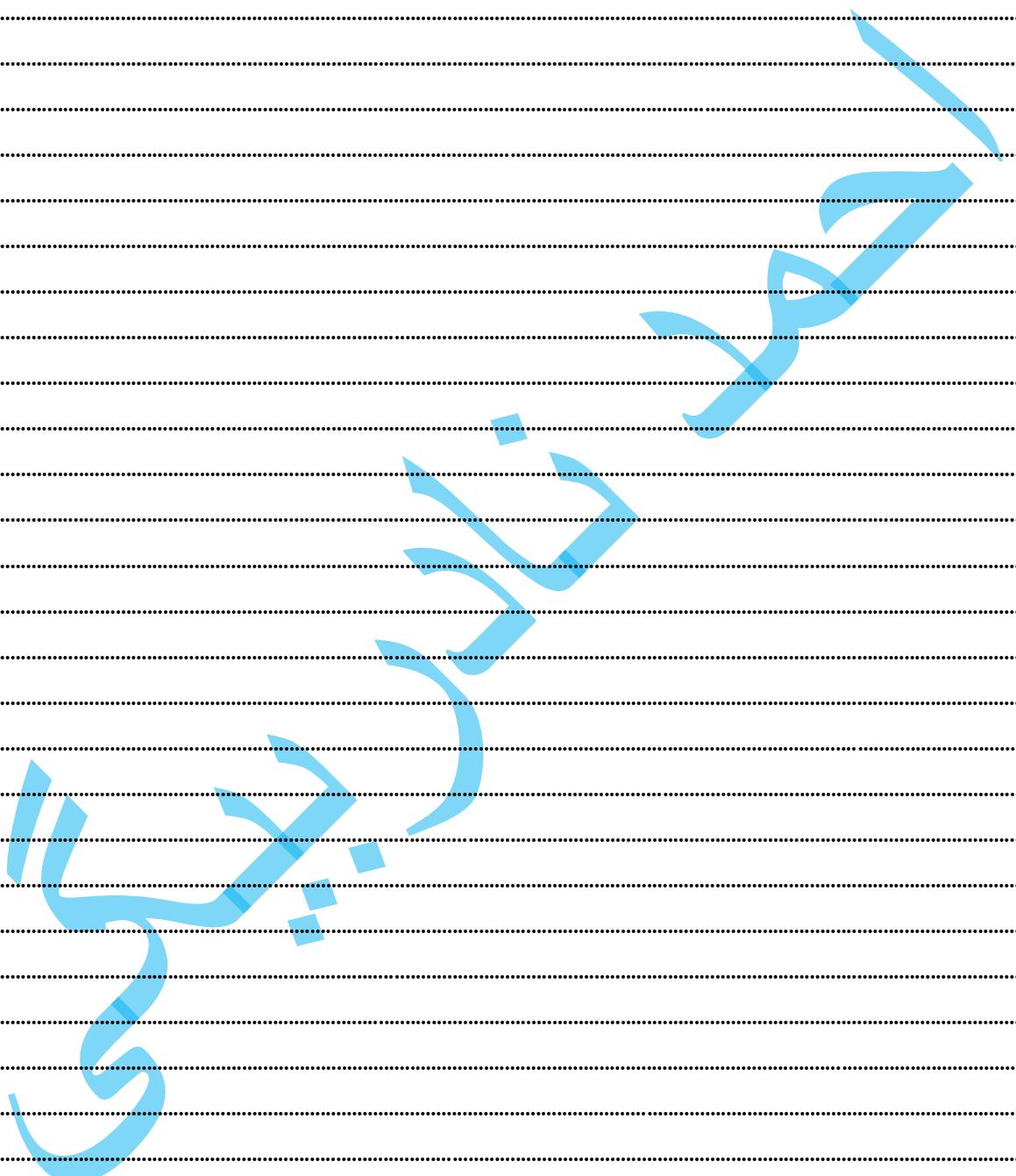


سؤالات امتحانات داخلی - در شهرستان / ناحیه / منطقه لالجین دی ماه ۱۳۹۷

@Banke2	سؤالات امتحان درس : فارسی و نگارش ۱	تاریخ امتحان: ۱۳۹۷ / ۱۰ /
نام و نام خانوادگی :	مدت امتحان: ۸۰ دقیقه	ساعت شروع:
پایه/رشته تحصیلی: دهم فنی		نام آموزشگاه: دکتر حسابی
نام و نام خانوادگی مصحح: نمره به حروف: نمره به عدد:		
نمره	سوالات	ردیف
۱	(۱۰ نمره) معنی واژه (۱ نمره)	۱
	معنی لغات مشخص شده را بنویسید. الف) ولیکن به ایشان مولع مباش. ب) هر چیز و همه چیز را در کاینات به دو پاره کرد. ج) سگ را روان گرته می ریخت د) فک زیرین را پیمود و در آخره ماند.	
۲	(۱ نمره) واژه درست را از داخل کمانک انتخاب کنید. الف) چندان که (طاقت - طاغت) باشد با ایشان نیکی کن. ب) معلم که از (مَخْمَسَه - مَخْمَصَه) رسته بود، ... ج) غیار (راهگذارت - راهگزار) کجاست تا حافظ... د) خونت / با خون بهایت حقیقت / در یک (طراز - تراز) ایستاد...	۲
۰/۵	(۱/۵ نمره) در عبارت های زیر نوع حذف فعل و فعل حذف شده را بنویسید. الف) سر و زر و دل و جانم فدای آن یاری ب) نومیدی را در امید، بسته دان و امید را در نومیدی.	۳
۰/۵	در عبارت های (الف و ب) نوع «و» را بنویسید. الف) از یال و غارب به زیر آمد. ب) سپس شکم را کشید و دو پا را تا زیر زانو گرته زد.	۴
۰/۵	در شعر زیر فعل را مشخص کنید و آن را به فعل مضارع اخباری تبدیل کنید. در فکر آن گودالم / که خون تو را مکیده است / هیچ گودالی چنین رفع ندیده بودم / در حضیض هم می توان عزیز بود / از گودال بپرس. تبدیل به فعل مضارع اخباری: فعل امر:	۵

۰/۷۵	آرایه های ادبی (۱/۵ نمره)	۶				
	<p>در هریک از بیت ها و جمله های ستون «الف» ، کدام یک از آرایه های ستون «ب» وجود دارد؟ (توجه: یک آرایه در ستون «ب» اضافه است.)</p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th style="text-align: center;">«ب»</th> <th style="text-align: center;">«الف»</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>مراعات نظیر ایهام جناس تشخیص</td> <td> <p>الف) خانه زندان است و تنها ضلال هر که چون سعدی گلستانیش نیست ب) تو تنها تر از شجاعت / در گوشۀ روشنِ وجود تاریخ ایستاده ای پ) تا غرق نشد سفینه در آب رحمت کن و دست گیر و دریاب</p> </td> </tr> </tbody> </table>	«ب»	«الف»	مراعات نظیر ایهام جناس تشخیص	<p>الف) خانه زندان است و تنها ضلال هر که چون سعدی گلستانیش نیست ب) تو تنها تر از شجاعت / در گوشۀ روشنِ وجود تاریخ ایستاده ای پ) تا غرق نشد سفینه در آب رحمت کن و دست گیر و دریاب</p>	
«ب»	«الف»					
مراعات نظیر ایهام جناس تشخیص	<p>الف) خانه زندان است و تنها ضلال هر که چون سعدی گلستانیش نیست ب) تو تنها تر از شجاعت / در گوشۀ روشنِ وجود تاریخ ایستاده ای پ) تا غرق نشد سفینه در آب رحمت کن و دست گیر و دریاب</p>					
۰/۲۵	«گندم نمای جو فروش مباش» کنایه از چیست؟	۷				
۰/۲۵	در ادبیات فارسی، شاعران یا نویسندها، «بادصبا» را در کدام مفهوم نمادین به کار می برند؟	۸				
۰/۲۵	آرایه حسن تعلیل را در عبارت زیر توضیح دهید. درختان را دوست می دارم / که به احترام تو قیام کرده اند / و آب را / که مهر مادر توست / خون تو شرف را سرخگون کرده است...	۹				
۱	حفظ شعر (۱ نمره) بیت زیر از شعر «بوی گل و ریحان ها» انتخاب شده است. یک بیت بعدی آن را بنویسید. وقتی دل سودایی، می رفت به بستان ها بی خویشتم کردی، بوی گل و ریحان ها	۱۰				
۰/۵	درک مطلب (۲ نمره) شمშیری که بر گلوی تو آمد / هر چیز و همه چیز را در کاینات / به دو پاره کرد: / هرچه در سوی تو، حسینی شد / دیگر سو یزیدی... / آه، ای مرگ! تو معیار! / مرگت چنان زندگی را به سخره گرفت / و آن را بی قدر کرد / که چنان مردنی، / غبطه بزرگ زندگانی شد... منظور از چنان مردنی چیست؟	۱۱				
۰/۵	منظور از عبارت مشخص شده را بنویسید. «معلم در نماند. گریزی رندانه زد که به سود اسب انجامید.»	۱۲				
۰/۵	با توجه به بیت «گرت هواست که معشوق نگسلد پیمان / نگاه دار سرراشته تا نگاه دارد» شرط وفاداری معشوق چیست؟	۱۳				
0/5	بیت «هم قصّه نانموده دانی / هم نامه نانوشته خوانی» نشان دهنده کدام صفت خداوند است؟	۱۴				
2	معنی نظم و نثر (۲ نمره) معنی ایيات و عبارات زیر را بنویسید. (۱) دلا معاش چنان کن که گر بلغزد پای فرشتۀ ات به دو دست دعا نگه دارد	۱۵				

		۲) خَلَفِ صِدِيقٍ نِيَاكَانٍ هُنْرُورٍ خُود بُود.	
		۳) از آموختن، ننگ مدار تا از ننگ رسته باشی.	
		۴) صبا بر آن سر زلف ار دل مرا بینی ز روی لطف بگویش که جا نگه دارد	
۰/۵	۱۶	نگارش (۱۰ نمره) بازشناسی (۱ نمره) در کدام گزینه سازماندهی و گزینش مناسب برای گزارش نویسی از دیبرستان، انجام گرفته است؟ الف) نمای دیبرستان؟ * تعداد طبقات؟ * زمان گزارش؟ * نام دیبرستان؟ * مکان گزارش؟ ب) معماری دیبرستان؟ * تعداد طبقات؟ * زمان گزارش؟ * نام دیبرستان؟ * مکان گزارش؟ ج) نام دیبرستان؟ * مکان دیبرستان؟ * زمان ساخت؟ * معماری دیبرستان؟ د) معماری دیبرستان؟ * نام دیبرستان؟ * مکان دیبرستان؟ * زمان ساخت؟	
۰/۵	۱۷	هر یک از پرسش های زیر، مربوط به کدام شگردهای گشودن گره ذهنی است؟(بارش فکری، اگر نویسی، گزین گفته ها) الف) اگر مدافعان حرم نبودند و در خاک سوریه و عراق با داعش نمی جنگیدند و جلوی آن ها را نمی گرفتند ما باید در کرمانشاه و همدان و بقیه استان ها با داعش می جنگیدیم و جلوی آن ها را می گرفتیم. ب) مدافعان حرم با ایشار و از خود گذشتگی در آن سوی مرزها از حریم و امنیت کشورمان دفاع کردند.	
۲	۱۸	سازه های نوشتاری (۲ نمره) یکی از مثُل های زیر را به دلخواه، انتخاب کنید و سپس با رعایت اصول نگارش، گسترش دهید. الف) دسته گل به آب داد. ب) آش نخورده و دهن سوخته .	
۷	۱۹	آفرینش (۷ نمره) درباره یکی از موضوعات زیر یک متن عینی و یک متن ذهنی بنویسید. (درباره یک موضوع دو متن نوشته شود یکی عینی و دیگری ذهنی) الف) پنجره ب) موتور ج) کیف د) ستاره و ماه ** توجه: خوش آغازی، جذاب (نمره ۱) بند نویسی شده، رعایت سیر منسجم و منطقی نوشته، عینی با بهره گیری از حواس و ذهنی با بهره گیری از تخیل(۳نمره) خوش فرجامی، تأمل برانگیز(۱نمره) رعایت نشانه های نگارشی(۱ نمره) نداشتن غلط املایی(۱ نمره) ***	



سؤالات امتحانات داخلی - در شهرستان / ناحیه / منطقه لالجین دی ماه ۱۳۹۷

@Banke2	سؤالات امتحان درس : فارسی و نگارش ۱	تاریخ امتحان: ۱۳۹۷ / ۱۰ /
	نام و نام خانوادگی :	مدت امتحان: ۹۰ دقیقه
	پایه/رشته تحصیلی : دهم فنی	ساعت شروع :
نام آموزشگاه : امام حسین «ع»		
نام و نام خانوادگی مصحح : امضاء :	نمره به حروف :	نمره به عدد :
نمره	سوالات	ردیف
۱	فارسی (۱۰ نمره) معنی واژه (۱ نمره)	۱
	معنی لغات مشخص شده را بنویسید.	
	(الف) ولیکن به ایشان مولع مباش. (حریص) ب) هر چیز و همه چیز را در کاینات به دو پاره کرد. (همه آفرینش) (ج) سگ را روان گرته می ریخت. (با خاکه زغال می کشید) د) فک زیرین را پیمود و در آخره ماند. (چنبره گردن)	
۲	املای واژه (۱ نمره)	۲
	واژه درست را از داخل کمانک انتخاب کنید.	
	(الف) چندان که (<u>طاقت</u> - طاقت) باشد با ایشان نیکی کن. (ب) و معلم که از (<u>مَحْمِسَة</u> - <u>مَحْمَصَة</u>) رسته بود,... (ج) غیار (<u>راهگذارت</u> - راهگزار) کجاست تا حافظ... (د) خونت / با خون بهایت حقیقت / در یک (<u>طراز</u> - <u>تراز</u>) ایستاد...	
۰/۵	دستور زبان (۱/۵ نمره)	۳
	در عبارت های زیر نوع حذف فعل و فعل حذف شده را بنویسید.	
	(الف) سر و زر و دل و جانم فدای آن یاری حذف فعل (باد یا باشد) در مصراع اول به قرینه معنوی (ب) نومیدی را در امید، بسته دان و امید را در نومیدی. حذف فعل (بسته دان) در آخر جمله به قرینه لفظی	
۰/۵	در عبارت های (الف و ب) نوع «و» را بنویسید.	۴
	(الف) از یال و غارب به زیر آمد.	
	واو عطف	
	(ب) سپس شکم را کشید و دو پا را تا زیر زانو گرته زد.	
	حرف ربط یا پیوند	
۰/۵	در شعر زیر فعل را مشخص کنید و آن را به فعل مضارع اخباری تبدیل کنید.	۵
	در فکر آن گودالم / که خون تو را مکیده است / هیچ گودالی چنین رفیع ندیده بودم / در حضیض هم می توان عزیز بود / از گودال بیرس.	
	تبدیل به فعل مضارع اخباری: می پرسی	فعل امر: پرس

۰/۷۵	آرایه های ادبی (۱/۵ نمره)	۶				
	در هریک از بیت ها و جمله های ستون «الف» ، کدام یک از آرایه های ستون «ب» وجود دارد؟ (توجه: یک آرایه در ستون «ب» اضافه است.)					
	<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th style="text-align: center; padding: 5px;">«ب»</th> <th style="text-align: center; padding: 5px;">«الف»</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td style="padding: 5px;">مراعات نظیر پ ایهام الف جناس تشخیص ب</td><td style="padding: 5px;">الف) خانه زندان است و تنها ضلال هر که چون سعدی گلستانیش نیست ایهام ب) تو تنها تر از شجاعت / در گوشۀ روشنِ وجدانِ تاریخ ایستاده ای تشخیص پ) تا غرق نشد سفینه در آب رحمت کن و دست گیر و دریاب مراعات نظیر</td></tr> </tbody> </table>	«ب»	«الف»	مراعات نظیر پ ایهام الف جناس تشخیص ب	الف) خانه زندان است و تنها ضلال هر که چون سعدی گلستانیش نیست ایهام ب) تو تنها تر از شجاعت / در گوشۀ روشنِ وجدانِ تاریخ ایستاده ای تشخیص پ) تا غرق نشد سفینه در آب رحمت کن و دست گیر و دریاب مراعات نظیر	
«ب»	«الف»					
مراعات نظیر پ ایهام الف جناس تشخیص ب	الف) خانه زندان است و تنها ضلال هر که چون سعدی گلستانیش نیست ایهام ب) تو تنها تر از شجاعت / در گوشۀ روشنِ وجدانِ تاریخ ایستاده ای تشخیص پ) تا غرق نشد سفینه در آب رحمت کن و دست گیر و دریاب مراعات نظیر					
۰/۲۵	«گندم نمای جو فروش مباش» کنایه از چیست؟ ریاکار و دوره نباش	۷				
۰/۲۵	در ادبیات فارسی، شاعران یا نویسندهایان، «بادصبا» را در کدام مفهوم نمادین به کار می برند؟ پیام رسان عاشقان	۸				
۰/۲۵	آرایه حسن تعلیل را در عبارت زیر توضیح دهید. درختان را دوست می دارم / که به احترام تو قیام کرده اند / و آب را / که مهر مادر توست / خون تو شرف را سرخگون کرده است... به ردیف عمودی ایستادن درختان به حرمت امام حسین «ع» دلیل ادبی زیبا و غیر واقعی که ذهن ما آن را می پذیرد.	۹				
	حفظ شعر (۱ نمره)	۱۰				
	بیت زیر از شعر «بوی گل و ریحان ها» انتخاب شده است. یک بیت بعدی آن را بنویسید. وقتی دل سودایی، می رفت به بستان ها بی خویشتم کردی، بوی گل و ریحان ها					
	با یاد تو افتادم از یاد برفت آن ها گه نعره زدی بلبل، گه جامه دریدی گل					
۰/۵	درک مطلب (۲ نمره)	۱۱				
	شمშیری که بر گلوی تو آمد / هر چیز و همه چیز را در کاینات / به دو پاره کرد: / هرچه در سوی تو، حسینی شد / دیگر سو یزیدی... / آه، ای مرگ! تو معیار! / مرگت چنان زندگی را به سخره گرفت / و آن را بی قدر کرد / که <u>چنان مردنی</u> ، / غبطه بزرگ زندگانی شد... منظور از چنان مردنی چیست؟ شهادت در راه خداوند					
۰/۵	منظور از عبارت مشخص شده را بنویسید. «معلم در نماند. گریزی رندانه زد که به سود اسب انجامید.» معلم تسلیم نشد	۱۲				
۰/۵	با توجه به بیت «گرت هواست که معشوق نگسلد پیمان / نگاه دار سرراشته تا نگاه دارد» شرط وفاداری معشوق چیست؟ وفاداری و نگاه داشتن عهد و پیمان توسط عاشق	۱۳				
	بیت «هم قصّه نانموده دانی / هم نامه نانوشته خوانی» نشان دهنده کدام صفت خداوند است؟ خداوند بر همه چیز آگاه است.	۱۴				
2	معنی نظم و نثر (۲ نمره)	۱۵				
	معنی ایيات و عبارات زیر را بنویسید. (۱) دلا معاش چنان کن که گر بلغزد پای ای دل در زندگی چنان رفتار کن که اگر گناهی از تو سر زد، فرشتگان با دعای خود، مانع رسیدن آسیب به تو شوند.					

	<p>۲) خَلَفِ صِدِيقِ نِيَاكَانْ هُنْرُورِ خُودْ بُودْ. جانشین راستین پدران هنرمند خود بود.</p> <p>۳) از آموختن، ننگ مدار تا از ننگ رسته باشی. از یادگیری، خجالت نکش تا از بدنامی و عیب نجات پیدا کنی.</p> <p>۴) صبا بر آن سر زلف ارد دل مرا بینی ز روی لطف بگویش که جا نگه دارد ای باد صبا اگر دل مرا در زلف مشوق دیدی به او بگو همان جا بماند و دست از عشق او برندارد.</p>	
۰/۵	<p>نگارش (۱۰ نمره) بازشناسی (۱ نمره)</p> <p>در کدام گزینه سازماندهی و گزینش مناسب برای گزارش نویسی از دیبرستان، انجام گرفته است؟</p> <p>الف) نمای دیبرستان؟ * تعداد طبقات؟ * زمان گزارش؟ * نام دیبرستان؟ * مکان گزارش؟ ب) معماری دیبرستان؟ * تعداد طبقات؟ * زمان گزارش؟ * نام دیبرستان؟ * مکان گزارش؟ ج) نام دیبرستان؟ * مکان دیبرستان؟ * زمان ساخت؟ * معماری دیبرستان؟ د) معماری دیبرستان؟ * نام دیبرستان؟ * مکان دیبرستان؟ * زمان ساخت؟</p>	۱۶
۰/۵	<p>هر یک از پرسش های زیر، مربوط به کدام شگردهای گشودن گره ذهنی است؟(بارش فکری، اگر نویسی، گزین گفته ها)</p> <p>الف) اگر مدافعان حرم نبودند و در خاک سوریه و عراق با داعش نمی جنگیدند و جلوی آن ها را نمی گرفتند ما باید در کرمانشاه و همدان و بقیه استان ها با داعش می جنگیدیم و جلوی آن ها را می گرفتیم. اگر نویسی</p> <p>ب) مدافعان حرم با ایشار و از خود گذشتگی در آن سوی مرزها از حریم و امنیت کشورمان دفاع کردند. بارش فکری</p>	۱۷
۲	<p>ساژه های نوشتاری (۲ نمره)</p> <p>یکی از مثُل های زیر را به دلخواه، انتخاب کنید و سپس با رعایت اصول نگارش، گسترش دهید.</p> <p>الف) دسته گل به آب داد. ب) آش نخورده و دهن سوخته.</p> <p>محصول خلاقیت ذهن دانش آموز</p>	۱۸
۷	<p>آفرینش (۱۴ نمره)</p> <p>درباره یکی از موضوعات زیر یک متن عینی و یک متن ذهنی بنویسید. (درباره یک موضوع دو متن نوشته شود یکی عینی و دیگری ذهنی)</p> <p>الف) پنجره ب) موتور ج) کیف د) ستاره و ماه</p> <p>***توجه: خوش آغازی، جذاب (نمره ۱) بند نویسی شده، رعایت سیر منسجم و منطقی نوشته، عینی با بهره گیری از حواس و ذهنی با بهره گیری از تخیل (۳نمره) خوش فرجامی، تأمل برانگیز(۱نمره) رعایت نشانه های نگارشی (۱ نمره) نداشتن غلط اهمالی (۱ نمره) ***</p> <p>محصول خلاقیت ذهن دانش آموز</p>	۱۹
۲۰	جمع نمرات	موفق و موید باشد . « نادریگی »